RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET DE LA SANTÉ

ACCUEIL ET ACTIVITÉS



Septembre 2026
Février 2027

Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

PARIS MUSÉES Musées de la Ville de Paris

VENIR AVEC SON GROUPE

Découvrez, dans cette brochure, les activités adaptées à vos publics. De la simple visite au projet personnalisé, les référentes champ social et santé du musée sont à votre écoute et s'adaptent à vos besoins.

Accueil des groupes : mardi au vendredi de 10h à 17h30 et le samedi de 10h à 13h.
Les groupes ne sont pas accueillis le dimanche.

TYPES DE VISITE ET TARIFS

→ **Visite en autonomie** (dite visite libre)
Vous ne vous acquittez d'aucun droit de réservation pour une visite en autonomie.
Elle est **gratuite**, la **réservation** est néanmoins **obligatoire** auprès du musée, dans le respect de la jauge autorisée (voir ci-dessous).

→ **Activité avec médiation**
Vous bénéficiez d'un **tarif réduit** pour toute activité menée par un intervenant du musée.
Un justificatif pourra être demandé.

Visite : 15 €

Atelier, promenade : 25 €

Les groupes sont accueillis de **5 à 15 personnes, accompagnateurs compris**.
Merci de respecter la jauge spécifiée pour chaque activité.

COMMENT RÉSERVER ?

1 **Envoyez votre demande**
à PetitPalais.handicap-champsocial@paris.fr en précisant :
- Nom et prénom de la personne référente
- Nom et adresse postale de la structure
- Numéro de téléphone mobile
- Nature du groupe et activité souhaitée
- Plusieurs dates et horaires souhaités
- Nombre de participants, accompagnateurs compris

2 **Confirmez votre créneau avec le musée**
L'équipe de réservation du musée vous répond dans un délai de **15 jours** et ajuste avec vous le bon créneau. **La réservation n'est effective qu'après la réception d'un document officiel intitulé « Confirmation de réservation ».**

3 **Apportez la confirmation le jour de la visite**
Imprimez ou présentez en numérique votre **confirmation de visite** sur laquelle figure votre numéro de dossier auprès de la **caisse groupes**.

A noter : l'accueil des groupes se situe en rez-de-chaussée, à droite de l'escalier de façade, avenue Winston Churchill.

CONTACTS

PetitPalais.handicap-champsocial@paris.fr
Informations et réservations
Emma Cavajani par téléphone au 01 53 43 40 67, le mardi et le jeudi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Contenus et projets
Laurène Dupuy, chargée de médiation : laurene.dupuy@paris.fr
Fabienne Cousin, cheffe du service des publics : fabienne.cousin@paris.fr

RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Pour découvrir le musée, préparer ou exploiter votre visite, différentes ressources sont à votre disposition.

VISITES DE SENSIBILISATION POUR LES PERSONNES RELAIS

Ces visites sont l'occasion :
→ de vous familiariser avec le musée, les collections et les expositions.
→ de découvrir les thèmes et activités de médiation culturelle proposées pour les groupes.
→ d'en savoir plus sur les modalités d'accueil et de réservation.
→ d'échanger avec l'équipe du musée et ainsi préparer au mieux votre venue au musée avec votre groupe.

> **Retrouvez les dates des prochaines visites de sensibilisation :** Groupes du champ social, de la santé et de la justice | Paris Musées

APPLICATION DE VISITE

Disponible gratuitement en téléchargement, l'application de visite du Petit Palais se compose de différents parcours permettant d'appréhender, à votre rythme et pour tous les publics, la richesse des collections du musée à travers 6 propositions de visite : 12 chefs-d'œuvre, 30 indispensables, visite libre des collections, visite en LSF, visite en audiodescription et visite des abords du Petit Palais.



SITE INTERNET DU PETIT PALAIS

Vous y trouvez des informations sur le Petit Palais, son bâtiment, son histoire, ses collections permanentes et ses expositions sur la page : L'art en grand au Petit Palais | Petit Palais

Des contenus pour adultes et enfants sont également à votre disposition. Parmi eux :

Un jeu de cartes apprentissage du français

Formateurs, professionnels ou bénévoles d'associations du champ social, le Petit Palais vous propose un outil de visite en autonomie pour accompagner au musée vos groupes en apprentissage du français. À retrouver sur la page : Groupe du champ social | Petit Palais

Des livrets-jeux enfants

Pour vos groupes avec enfants de 6 à 12 ans, retrouvez tous nos livrets-jeux en téléchargement libre sur la page : Enfants / Familles

EXPOSITIONS DE SAISON



EVA GONZALÈS.
PARCOURS D'UNE ARTISTE LIBRE

15 septembre 2026 – 24 janvier 2027

Eva Gonzalès (1847-1886), artiste au regard subtil, fut l'unique élève d'Edouard Manet avec lequel elle entretint une relation artistique exceptionnelle. Soutenue par un cercle familial attentif et cultivé, elle parvint à imposer sa voix singulière dans un siècle qui laissait peu de place aux femmes artistes.

A découvrir dans l'exposition

Parcours « Une vie d'artiste au féminin »

Pour découvrir, au fil de l'exposition et de la carrière d'Eva Gonzalès, les obstacles rencontrés et les défis relevés par les femmes artistes à la fin du 19e siècle.



VISIONNAIRES.
CARTE BLANCHE À PRUNE NOURRY

20 octobre 2026 – 24 janvier 2027

Avec Visionnaires, l'artiste Prune Nourry met en lumière des femmes sculptrices méconnues, voire oubliées, par une histoire de l'art longtemps dominée par les figures masculines. Pendant un an, l'artiste a collaboré avec des chercheuses et historiennes pour créer dix-huit bustes de sculptrices de la fin du 19e et du début du 20e siècles.

A découvrir dans l'exposition

Podcast « Invisibles »

Ce podcast donne voix aux sculptrices de la Carte blanche de Prune Nourry.



BRUXELLES 1900

10 novembre 2026 – 25 avril 2027

L'exposition propose une plongée dans l'effervescence de la scène artistique de la capitale belge au tournant des 19e et 20e siècles. Peintures, sculptures, arts décoratifs, bijoux, photographies, architectures et arts graphiques restitueront cet extraordinaire foisonnement culturel.

A découvrir dans l'exposition

Parcours insolite pour les 6/10 ans

Pour traquer les œuvres étonnantes et bizarres dans l'exposition et découvrir Bruxelles en 1900.

ACTIVITÉS ADULTES, JEUNES ADULTES ET ADOLESCENTS

VISITES

15 participants, accompagnateurs compris
Durée 1h ou 1h30 au choix

Découverte du musée
Entrez dans le chef-d'œuvre monumental qu'est le Petit Palais et découvrez les œuvres d'art qu'il renferme, à travers un parcours riche et varié, de l'Antiquité jusqu'au début du 20e siècle.

Apprendre le français au musée
Pour compléter l'apprentissage du français dispensé par votre structure, cette visite interactive propose une « lecture » partagée des œuvres du musée, adaptée à tous les niveaux.

Les femmes dans les œuvres du Petit Palais
Au fil d'une déambulation dans le musée, découvrez des sculptures et des portraits féminins. Échangez sur la représentation des femmes, leurs costumes et accessoires, mais aussi sur leur rôle dans la société.

Promenade au quartier des Champs-Élysées
Du pont Alexandre III aux jardins des Champs-Elysées en passant par le théâtre de Guignol, découvrez les monuments qui racontent l'aventure du quartier de l'Exposition Universelle de 1900.

Balade photo
Parcourez le musée et ses collections de façon ludique et active, en capturant votre vision de l'espace et des œuvres à travers l'appareil photo de votre smartphone.

Expositions de saison (voir page 4)
Découvrez l'exposition de votre choix, à travers un niveau de discours adapté.

ATELIERS

10 participants, accompagnateurs compris
Durée 2h ou 3h selon l'atelier

Masque et expression
Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Après la découverte des œuvres du musée, en atelier, créez un masque d'expression en argile.
→ Prévoir des boîtes pour remporter les créations.

Animaux fantastiques
Dans les salles du musée, découvrez des œuvres d'inspiration animalière, entre animal réel et créature fantastique. Puis en atelier, imaginez un animal fantastique en papier, collage et tampon.

Empreintes de nature
Découvrez le cadre enchanteur du jardin du Petit Palais et sa végétation luxuriante. Puis en atelier, créez des estampes végétales.

Le tarot des saisons
Récemment restaurée, la fresque du péristyle déploie un décor symbolique autour des saisons. En vous inspirant de ce décor, gravez et imprimez votre carte de tarot.



ACTIVITÉS BÉBÉS, ENFANTS ET FAMILLES

12/24 MOIS

BABY VISITE

15 participants, accompagnateurs compris
Durée 1h

La balade des bébés
Une balade douceur adaptée aux bébés et à leurs accompagnants pour un moment de partage et de découverte sensorielle devant les œuvres du musée.
→ Pour les bébés de 12 à 24 mois et leurs accompagnants. Tenue confortable conseillée.

2/3 ANS

BABY ATELIER

15 participants, accompagnateurs compris
Durée 1h30

La main à la pâte
Ecraser, malaxer, triturer, pétrir et s'amuser. Expérimentez avec vos petits la sensorialité tactile d'une pâte toute douce et créez ensemble des formes variées.
→ Pour les bébés de 2/3 ans et leurs accompagnants. Tenue confortable conseillée.



3/5 ANS

VISITES

15 participants, accompagnateurs compris
Durée 1h

Les 5 sens
En manipulant une mallette jeu face aux œuvres, découvrez l'art de manière toute sensorielle.

Le corps, de la tête aux pieds
Deux bras, deux jambes, une tête… des gestes, du mouvement, des expressions… Explorez les œuvres de façon ludique pour mieux découvrir le corps.

ATELIERS

15 participants, accompagnateurs compris
Durée 1h30

5 sens, plat gourmand
Observez de belles vaisselles et des tableaux de natures mortes dans le musée, puis composez votre plat gourmand en papier, dessin et collage. Réunies, vos créations forment un grand banquet !

Animaux fantastiques
Partez à la rencontre d'œuvres où se mêlent animaux réels et créatures imaginaires. En atelier, inventez votre animal fantastique en papier, collage et tampon, et donnez vie à une joyeuse parade.

L'argile, c'est fantastique
Autour de l'exposition *Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry*
Découvrez les sculptures de Prune Nourry. Puis en atelier, expérimentez ensemble l'argile et ses différentes sensations pour créer une forme en volume inspirée de l'univers de l'exposition.
→ Prévoir des boîtes pour remporter les créations.

ACTIVITÉS BÉBÉS, ENFANTS ET FAMILLES

6/10 ANS

VISITES

15 participants, accompagnateurs compris
Durée 1h30

Enquête au musée
Avis aux apprentis Sherlock. Traquez des indices dans les œuvres du musée, trouvez l'énigme finale et recevez votre diplôme de super enquêteur.
→ Pendant les beaux jours, l'enquête peut se dérouler dans le jardin.

Au fil de l'eau
De la rivière à l'océan, en passant par les fleuves, les cascades et les lacs, l'eau prend toutes les formes dans les œuvres du Petit Palais.

1.2.3 couleurs
Avec une mallette de jeu, découvrez les outils du peintre, et les petites et grandes recettes de la peinture !

Ouvrez-l'œil
Autour de l'exposition *Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry*
Partez à la recherche des yeux blanc et noir sculptés par Prune Nourry et ouvrez bien l'œil pour découvrir ses œuvres au cœur des collections du musée.

ATELIERS

15 participants, accompagnateurs compris
Durée 2h

Animaux fantastiques
Dans les salles du musée, découvrez des œuvres d'inspiration animalière, entre animal réel et créature fantastique. Puis en atelier, imaginez un animal fantastique en papier, collage et tampon. Les animaux ensuite regroupés forment une grande parade !

Du pinceau au paysage
Pour faire un tableau, il faut : des pinceaux, des couleurs… et une bonne dose d'observation. Découvrez des tableaux de paysages dans les salles du musée. Puis en atelier, peignez un paysage.

Masques et expressions
Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Après une découverte dans les salles du musée, réalisez le modelage d'un masque d'expression en argile.
→ Prévoir des boîtes pour remporter les créations.

Apprenti sculpteur
Autour de l'exposition *Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry*
Découvrez les personnages sculptés de Prune Nourry. Puis en atelier, créez un modelage en argile inspiré de l'univers de l'artiste.
→ Prévoir des boîtes pour remporter les créations.





INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Nocturnes pour les expositions les vendredis et samedis jusqu'à 20h.
Fermé les 14 juillet, 25 décembre et 1er janvier.

ACCESSIBILITÉ
L'ensemble du musée, l'auditorium et les ateliers sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite, à l'exception du hall principal et du jardin.

CAFÉ-RESTAURANT
Le Café 1902 vous accueille du mardi au dimanche de 10h à 17h45 (dernière commande à 17h15). Jusqu'à 19h40 les vendredis et samedis.
Pas de réservation. Fermé le lundi.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS
Avenue Winston-Churchill 75008 Paris
Métro Champs-Élysées Clemenceau : lignes 1 et 13
RER C : station Invalides
Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

LIBRAIRIE-BOUTIQUE
Ouverte de 10h à 18h, jusqu'à 20h les vendredis et samedis.
Fermée le lundi.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Crédits visuels
Couverture © Elodie Ratsimbazafi - Rotonde : © Ambroise Tézenas - Visuel de l'affiche de l'exposition Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry © Laurent Edeline. Courtesy de l'artiste et Templon, Paris – Bruxelles – New York – Visuel de l'affiche de l'exposition Bruxelles 1900 © J. Van Seghbroeck - Visite guidée © Pierre Antoine - Baby visite © Fabienne Cousin - Groupe enfants - © F Gaboreau - 4e de couverture : © Pierre Antoine