

Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris

(Petit-Palais des Champs-Élysées).

CONCOURS DES COCARDES

DE

MIMI-PINSON



NOVEMBRE 1915

CATALOGUE

Prix : 25 Centimes.

OEUVRE DE MIMI-PINSON

FONDÉE EN 1900

Sous le patronage des Dames Parisiennes et avec la collaboration des Auteurs et Compositeurs dramatiques, des Directeurs des Théâtres et de la Presse, dans le but d'offrir, au moins une fois l'an, à chaque ouvrière parisienne, accompagnée d'une personne de sa famille, l'entrée d'un théâtre. Erigée plus tard en Conservatoire Populaire et, depuis la guerre, en Croix-Rouge auxiliaire.

Administration :

M. Gustave CHARPENTIER, de l'Institut, Président-Fondateur.

M. Fernand LEFRANC, Directeur du Personnel à la Préfecture de Police, Vice-Président.

M. Albert ACREMANT, homme de lettres, lieutenant de réserve, blessé en Champagne, le 26 septembre, Secrétaire Général.

M. Paul LARGY, courrrieriste théâtral au *Journal*, Secrétaire intérimaire.

M^{me} E. GORODESKI, Secrétaire adjointe.

M. Auguste PERROT, Trésorier.

M. Jean HERBRAND, Inspecteur, délégué aux hôpitaux.

Secrétaire de la Direction : M^{lle} Marthe JULIEN ; Sous-Secrétaire : M^{lle} Marcelle TAILLEBOIS.

Avocat-Conseil :

M. J. PAUL-BONCOUR, ancien Ministre du Travail et de la Prévoyance Sociale.

Direction des Cours du Conservatoire Populaire :

MM. Francis CASADESUS et Emile SCHWARTZ, compositeurs de musique ; M^{me} Jane RABUTEAU-WITHNEY, de l'Odéon ; M^{lle} Antonine MEUNIER, de l'Opéra.

Secrétaire : M. Maurice ZALKIND (mobilisé).

Déléguées : M^{lles} BOSC, PERRATON, GOUCHON, BOUCOUR, DRU, CALENCE.

Direction de l'École d'Infirmières :

M^{lle} la Doctoresse Suzanne ARMAND, de l'Hôpital Tenon ; M^{lle} Yetta LÉVY, externe à l'Hôpital Lariboisière ; M^{lle} Marguerite BILLOT, infirmière-major aux Hôpitaux Militaires.

Déléguée : M^{lle} Hélène RADIGON.

Organisation de la COCARDE DE MIMI-PINSON :

M^{lle} Andrée GATINEAU, Secrétaire.

M^{lles} Louise MAURANNE, Marguerite et Georgette GEORGEN, Yvonne AUGÉ, Henriette LEBOURG, Béatrice COCHIN ; M^{me} Antoinette CUCUEL ; M^{lles} Marthe LEBLANC et Germaine RAMIER, Déléguées.

L'OEUVRE DE MIMI PINSON est subventionnée par M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, le Conseil Général de la Seine, le Conseil Municipal de Paris, et le Commerce Parisien.

CONCOURS DES COCARDES

DE

MIMI-PINSON

ORGANISÉ

Avec le Concours du Commerce Parisien.

SOUS LE PATRONAGE DE :

M. Justin GODARD

*Sous-Secrétaire d'Etat du Service de Santé Militaire
au Ministère de la Guerre.*

M. Marcel DELANNEY

Préfet de la Seine.

M. Adrien MITHOUARD

Président du Conseil Municipal de Paris.

M. PARIS

Président du Conseil Général de la Seine.

et de la Presse Parisienne

PAR

M. Gustave Charpentier

Président de l'Œuvre de Mimi-Pinson.

Prix d'entrée : 1 Franc par personne

Au profit des Gens de Lettres, des Artistes et des Œuvres de Solidarité Artistique et d'Assistance Françaises et Belges.



PRÉFACE

Musset! Je pense à sa surprise et à son saisissement si quelque malicieux miracle le mettait tout à coup en présence de la Mimi-Pinson d'aujourd'hui. Lui serait-il facile de la reconnaître, cette jeune personne, dont la blonde apparition printanière, à la fenêtre de quelque chambrette, entre une touffe de résédas et une guirlande de capucines, devait un jour lui suggérer le plus pur joyau de ses Contes. C'est que, vraiment, la grisette parisienne a évolué depuis 1830. Que dis-je? Elle est devenue célèbre; les journalistes s'occupent beaucoup d'elle; les ministres et les préfets se dérangent en son honneur; elle connaît le chemin de la Bourse du Travail et de l'Opéra-Comique; elle convie sa famille et ses amis à l'écouter dans les palais officiels; elle sent s'étendre au dessus d'elle la sympathie tutélaire de l'Institut. Depuis longtemps elle ne porte plus de bonnet, et s'il lui arrive de le coiffer — Landerirette! — c'est le jour de la Sainte Catherine, et encore par dérision...

Et, pourtant, si, collectivement, Mimi-Pinson est devenue un personnage, prise en particulier, elle est restée la jolie fille simple et riieuse primesautière, désintéressée, accessible à tous les caprices, mais susceptible aussi des dévouements les plus inattendus. Tant il est vrai que les caractères permanents de la race survivent et se perpétuent en dépit des transformations superficielles!

Est-ce que, chez nos "Poilus" intrépides de 1914 et de 1915, notre admiration ne discerne pas les mêmes qualités qui firent la gloire de leurs aïeux, les volontaires de 92, les grognards de la Grande-Armée?... Aussi bien, chez nos actuelles pinsonnettes, il serait aisé de reconnaître la traditionnelle silhouette, la figure classique de la grisette de jadis. Imprévoyantes et légères, coquettes et pauvres, elles savent, malgré tout, conserver une âme citoyenne, compatissante et charitable; et les douloureux événements actuels nous ont révélé de quelles abnégations, de quel esprit de sacrifice, elles peuvent se montrer capables.

Depuis 1900, date à laquelle le plus populaire de nos musiciens s'avisa de ressusciter et de faire revivre réellement l'héroïne d'Alfred de Musset, on peut dire que Mimi-Pinson n'a guère cessé de participer aux manifestations les plus différentes et les plus pittoresques de la vie parisienne.

Comment Gustave Charpentier, au lendemain de l'inépuisable et magnifique succès de Louise, eût-il l'idée d'associer à son triomphe, celles qui furent ses vivants modèles, celles dont il avait traduit, exalté, dans son art, le destin tragique et charmant, l'éternelle et divine aventure?... Je me souviens d'avoir conté ces choses aux belles heures pacifiques et heureuses d'autrefois, devenues hélas! si lointaines...

Les idées de théâtre populaire étaient alors en pleine faveur, et ce fut la manne papillottante des billets de théâtre qui s'abattit sur les chambrées du faubourg, sur les ruches joyeuses des ateliers et des magasins. Ce fut ensuite l'initiation du Peuple à la Beauté, par les fêtes du Couronnement de la Muse, par l'institution du Conservatoire Populaire, par la création de ces fraîches chorales, de ces troupes juvéniles de ballerines, qui rehaussèrent et embellirent les innombrables cérémonies, fêtes, spectacles où miroitaient leurs sourires et leurs grâces. Et quelque soit le cadre où elle apparut, à Paris, dans les parcs et jardins de la périphérie, au cours même de voyages dans les villes étrangères, on peut dire que, par son goût natif, par le charme victorieux de son art ingénu, par son adorable et naturelle sincérité, Mimi-Pinson, toujours et partout, sut triompher de toutes les préventions.

Ainsi donc, le rêve audacieux, conçu par Charpentier, de renouveler l'âme poétique des foules, s'était pleinement réalisé. De ces milliers de jeunes ouvrières, de ces trésors de la race, le grand artiste avait su tirer des éléments inédits de Beauté; et sous ce rapport, "Paris n'avait plus rien à envier à la gloire d'Athènes."

La dernière fois que j'eus la joie d'assister à l'une de ces modernes panathénées, c'était au grand amphithéâtre de la Sorbonne, en cette soirée mémorable où les ouvrières parisiennes, entourées des élèves de l'École des Beaux-Arts, offrirent à l'auteur de Louise et de Julien son épée d'académicien. Ce soir-là, les vivants cortèges et les groupes animés de ces jeunes filles ne souffrirent nullement du redoutable voisinage des fresques de Puvis.

Quelques mois plus tard, hélas ! les Mimi-Pinson allaient avoir à penser à des armes plus sanglantes et plus meurtrières. La grande guerre, la guerre héroïque et sacrée, éclatait. Leur petit cœur, vaillant et patriote, frissonna d'enthousiasme. En elles, chantèrent soudain les vertus guerrières des ancêtres. Mais, le chômage allait bientôt frapper les industries gracieuses du luxe parisien, et, peu à peu, nos midinettes devaient voir surgir la misère, le désœuvrement, les deuils sans nombre, au seuil de leur foyer attristé.

Au début de l'hiver dernier, Gustave Charpentier était précisément de passage à Paris, lorsque quelques unes d'entre elles vinrent le relancer pour lui confier leurs peines. Elles ne venaient pas lui demander la réouverture de leurs cours de chant, de danse et de comédie. Elles lui avouèrent l'inaction morne de leur existence. Elles eussent désiré qu'on utilisât leurs tendresses et leurs dévouements. Elles avaient eu l'idée d'offrir leurs services dans les formations sanitaires. On les y avait éconduites : cet échec les avait navrées, révoltées.

Est-ce que, protestaient-elles, ce n'était pas leurs frères, leurs fiancés qui se battaient là-bas, dans l'Artois, en Argonne?... Est-ce qu'elles ne connaissaient pas, mieux que beaucoup d'autres, les soins que réclame un ouvrier, un fils du Peuple, qui gémit sur un lit de fièvre et de douleur?... Elles aussi voulaient payer leur dette, contribuer à la grande œuvre nationale.

L'accent de ses protégées avait conquis Charpentier. Tout de suite il commençait ses démarches, et finissait par obtenir du Ministre de la

Guerre les autorisations nécessaires "permettant aux ouvrières et employées en chômage de coopérer aux soins à donner aux blessés."

Dès lors, dans ces mêmes préaux d'école où jadis Francis Casadesus exerçait les chorales, des cours d'infirmières furent organisés sous la direction du professeur Lelulle...

Peu après, des centaines de Mimi-Pinson étaient admises dans les Hôpitaux où leur concours est des plus apprécié. Elles y acceptent avec joie les tâches les plus rebutantes, les plus pénibles, de préférence auprès des grands blessés, des tétaniques, des typhiques, en proie au délire ou à l'horreur des convulsions. Ces fragiles parisiennes, ces enfants du faubourg, jadis insouciantes, sensibles aux frivolités et aux coquetteries, se sont métamorphosées en sœurs attentives et miséricordieuses, en servantes compatissantes des agonisants et des mutilés... Et c'est ainsi que Mimi-Pinson est en train d'écrire pendant la guerre un nouveau chapitre de son histoire, et peut-être le plus émouvant!...

Nos ouvrières parisiennes, cependant, ne limitaient pas leur apostolat à prodiguer leurs soins bénévoles aux malades et aux blessés des hôpitaux militaires. Renouvelant une chevaleresque tradition, elles ont pris la touchante initiative d'adresser à ceux qui se battent sur le Front des milliers de Cocardes de guerre, frêles et menus prodiges de délicatesse et de bon goût.

Ce que sont ces Cocardes? Emblèmes idylliques et belliqueux, l'imagination ardente de Mimi-Pinson les conçoit à la fois comme un souvenir et comme un trophée, comme un fétiche et comme une parure. Pour elle, la République et la France sont inséparables du royaume de la Grâce, et c'est dans ce sentiment qu'elles accomplissent leur joli geste.

Et, comme les Édiles Parisiens ont eu raison de nous convier à admirer toutes ces trouvailles. On n'aurait jamais pensé que, pour façonner une cocarde guerrière, il fut possible de déployer autant d'invention, de diversité, de fantaisie imaginative. Dans ces petites choses exquises, on sent que subsiste et chatouille le goût invincible d'un peuple. Ah ! les Boches peuvent mobiliser leurs couturiers pour essayer de détrôner la suprématie de nos modes françaises ! Ce n'est pas à Berlin qu'on aurait trouvé ça...

Admirons donc cette multitude de jolies Cocardes, faites de soie, de perles ou de duvets; songeons que dans chacune d'elles, une pensée pieuse, une émotion discrète et tendre, un baiser peut-être, se trouvent déposés, pareils à l'invincible essence d'un parfum respirable. Il nous semble à les regarder, que ces innombrables taches multicolores composent un grand poème collectif, écrit avec des satins et des rubans, à la gloire de nos combattants héroïques des tranchées. Admirons-les enfin comme des fleurs, des fleurs d'espérance et de victoire, naïvement écloses, chiffonnées et pimpantes, aux doigts frémissants et fervents des petites fées laborieuses de l'immortel Paris.

MAURICE LE BLOND,

Ancien Chef de Cabinet du Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts,
Ancien Secrétaire du Conservatoire Populaire de Mimi-Pinson.

Concours des Cocardes DE MIMI-PINSON

MEMBRES DU JURY :

Président : M. Marcel DELANNEY, Préfet de la Seine.

Vice-Président : M. DEVILLE, Président de la Commission des Beaux-Arts du Conseil Municipal de Paris.

Vice-Présidentes : M^{mes} Yvonne ADOLPHE-BRISSON, Marie GABRIEL-FERRIER, Ellen J. PAUL-BONCOUR.

Secrétaire-Rapporteur : M. Raphaël FALCOU, Directeur des Beaux-Arts et des Musées de la Ville de Paris.

Secrétaire-Adjoint : M. P. Justin LAURENS, Inspecteur des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

M^{me} la Comtesse de BÉARN, M^{mes} Georges BERTHOULAT, BIZET-STRAUSS, M^{lles} Nadia et Lili BOULANGER, M^{mes} E. CLEMENTEL, Charles COUYBA, Marcel DELANNEY, Georges DUVELLEROY, Georges KINEN, Stanislas LAMI, DANIEL-LESUEUR, Maurice LETULLE, M^{lle} A. MEUNIER, de l'Opéra, M^{mes} Violette NILBA, Jane RABUTEAU-WHITNEY, WHITNEY-WARREN, SCHEIKEVITH, SÉVERINE, M^{lle} THOMSON, Directrice de la *Vie Féminine*.

M. Ernest GAY, Vice-Président du Conseil Municipal de Paris, membre de la Commission des Beaux-Arts.

M. MARQUEZ, Vice-Président du Conseil Général de la Seine et de la Commission des Beaux-Arts.

M. Louis DAUSSET, Rapporteur Général du Budget de la Ville de Paris, membre de la Commission des Beaux-Arts.

M. REBEILLARD, membre de la Commission des Beaux-Arts.

X M. Jean d'ESTOURNELLES DE CONSTANT, Chef du Bureau des Théâtres au Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.

M. Léon BONNAT, Président de l'Institut.

MM. Eugène BRIEUX, Alfred CAPUS, Maurice DONNAY, de l'Académie Française.

M. Ch. M. WIDOR, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

MM. Marcel BASCHET, Charles GIRAULT, Denys PUECH, Gaston REDON, Émile Sulpis, Raoul VERLET, de l'Institut.

M. Jean DUPUY, Président du Syndicat de la Presse Parisienne.

M. Antonin MERCIÉ, de l'Institut, Président de la Société des Artistes Français.

M. ROLL, Président de la Société Nationale des Beaux-Arts.

M. Frantz JOURDAIN, Président du Salon d'Automne.

M. Romain COOLUS, Président de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.

M. Georges LECOMTE, Président de la Société des Gens de Lettres.

M. Henry LAPAUZE, Conservateur du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

M. David MENNET, Président de la Chambre de Commerce de Paris.

M. M.-C. ROGER, Président de la Chambre Syndicale de la Mode.

MM. Adolphe ADERER, Charles AKAR, René BASCHET, Georges BOYER, Alfred BRUNEAU, Georges CAIN, L. CAPIELLO, Gaston CARRAUD, Francis CASADESUS, Robert CHARVAY, Ernest CHARLES, Georges COURTELIN, Eugène DELARD, Lucien DESCAGES, Louis DUBREUILH, Abel FAIVRE, Auguste GERMAIN, P.-B. GHEUSI, GRUN, A. GUÉRINET, Vincent et Émile ISOLA, Maurice LE BLOND, Victor MARGUERITTE, Léon MARTIN, Camille MAUCLAIR, G. A. MÉLIER, Paul MILLIET, Georges MONTORGUEIL, Maurice NEUMONT, POULBOT, Paul SARCHI, Lucien SAUPHAR, Louis SCHNEIDER, SEM, Abel TRUCHET, Paul VIDAL, A. WILLETTE, Miguel ZAMACOIS.

M^{me} LARDIN DE MUSSET, M^{me} Suzanne RELDA.

MM. Ernest LAUT, Louis MESLET, Émile PESSARD, P. et E. CHEVALLIER.

MM. les Exposants Hors Concours :

M. AINE, Président de la Chambre Syndicale de la Couture.

M. BADER, Administrateur-Délégué des Galeries Lafayette.

M. CASLOT, Directeur du Bon Marché.

M^{me} JOIRE, Directrice de la Maison Paquin.

M. LAGUIONIE, Directeur du Printemps.

M. MANONVILLERS, Directeur du Louvre.

Handwritten notes:
M. Korth, M. Bessand, J. Womser, Boulangier, L'ouvrier



L'Exposition des Cocardes du Concours comprend :

Plusieurs milliers de Cocardes, Souvenirs, Trophées, Colifichets, Fétiches, etc., offerts par les Ouvrières Parisiennes aux Poilus du Front, ainsi qu'aux Blessés et Malades soignés par les Infirmières de Mimi-Pinson, dans les Hôpitaux Militaires ;

Une reconstitution des Cocardes Historiques ;

Des Souvenirs de 1830 : la chambre de Musset (ornée par Madame Lardin de Musset, les Mussettistes et le Garde-Meubles National) ;

Le piano de Chopin (prêté par la Maison Pleyel) ;

Des tableaux et trophées d'André Detaille ;

De nombreux panneaux décoratifs composés par les Grandes Maisons de Commerce Parisiennes ;

L'Autel de la Patrie, par Mimi-Pinson.

A LA GLOIRE DES POILUS

L'AUTEL DE LA PATRIE

Le Concours organisé d'abord entre les Ouvrières adhérentes de l'OEuvre de Mimi-Pinson, puis entre tous les Ateliers Parisiens, a pris peu à peu couleur de manifestation.

Au centre de la Grande Rotonde, parmi les merveilles de décoration de nos Grands Magasins et de nos plus célèbres Couturiers. Mimi-Pinson, aidée par les Élèves de Marcel Baschet, a élevé à la Gloire de nos Défenseurs un vaste panneau décoratif, sorte d'Autel de la Patrie, souvenir des antiques Panathénées.

Ainsi, le geste naïf de l'Ouvrière qui, la première, eut la tendre pensée d'envoyer à « son Poilu » une cocarde, un souvenir, aura abouti à une Apothéose.



Liste Alfabétique des Exposants

I. — MAISONS EXPOSANTES

Un certain nombre de maisons ayant communiqué les noms des ouvrières qui ont collaboré à la confection des Cocardes, ces noms ont été indiqués ci-après en italique.

1. **Anonyme.**

N° de réception : 141.

2. **Agnès**, 7, rue Auber.

Mes Jane, Alice, Renée, Lucie, Marcelle, Suzanne, Suzanne Blondel.

N° de réception : 69.

3. **Albert**, 26, rue des Petits-Champs.

Mes Chalier Pauline, Charton, Osain Léonie, Davoine, Duprez, Gamet Renée, Chenu, Fouquéra Francine, Divoux, Chariol, Geor-geon Adrienne, Meusler Léonie.

N° de réception : 240.

4. **Alphonsine**, 15, rue de la Paix.

N° de réception : 17.

5. **Auchat**, 7, rue de Bondy.

N° de réception : 224.

6. **Augustine**, 15, rue du 4 Septembre.

N° de réception : 193.

7. **Baehr**, 66, Chaussée-d'Antin.

Mes Walon Suzette, Desusclade Gaby, Pacaud Paulette, Dejour Lucienne, Peureuse, Aubert Marie, Gaby.

N° de réception : 92.

8. **Bardet**, 176, rue Montmartre.

N° de réception : 93.

9. **Barral** (Lucienne), 17, rue Duphot.

N° de réception : 209.

10. **Barran** (Michel), 189, rue Saint-Honoré.

N° de réception : 262.

11. **B...**

N° de réception : 131.

12. **Barthélemy**, 60, rue Richelieu.

N° de réception : 220.

13. **Batégat et Cie**, 6, rue Saint-Florentin.
N° de réception : 156.
14. **Beauhaire**, 66, rue Notre-Dame-de-Nazareth.
M^{es} Pichon Suzanne, Persoons Albertine, Fierling Lucie, Mignon Marcelle.
N° de réception : 233.
15. **Belle Jardinière**, 2, rue du Pont-Neuf.
N° de réception : 259.
16. **Berlocher**, 11, rue Saint-Augustin.
N° de réception : 102.
17. **Bernard**, 33, avenue de l'Opéra.
N° de réception : 8.
18. **Bernardin, Larue et Ducher**, 1, rue Thérèse.
N° de réception : 159.
19. **Bernheim**, 105, rue Réaumur.
M^{es} Gueury, Lalande, Thomasigny, Pertais, Cluzan, Bénard Charlotte, Chartier, Charpentier, Roger, Albertine, Mery.
N° de réception : 107.
20. **Berthaude**, 34, rue Vivienne.
N° de réception : 182.
21. **Berthe et Flore**, 29, rue de Richelieu.
N° de réception : 136.
22. **Bertrand**, 56, faubourg Poissonnière.
N° de réception : 203.
23. **Binay**, 27, rue de Paradis.
M^{es} Jeannard Madeleine, Milard, Jaunet, Pauline, Blanche, Briet Lucie, Vérité, Henriette, Jeanne.
N° de réception : 112.
24. **Birre** (Aug.), 178, rue du Temple.
M^{es} Dumazel Alice.
N° de réception : 85.
25. **Blanchot** (Jeanne), 24, rue du 4 Septembre.
M^{es} Muller Madeleine, Couvard Marguerite, Périago Hélène, Teissière Suzette, Christiane, Teissière Mary, Couvard Germaine, Charbonnier Yvonne, Driot Odette, Mégemont Jeanne, Pezet Gaby, Maria, Périago Suzanne, Bellier B.
N° de réception : 55.
26. **Bloch**, 45, rue des Petites-Écuries.
N° de réception : 98.
27. **Boba** (Sarrah), 4, rue du Mail.
N° de réception : 226.
28. **Bob** (Marie), 97, rue des Petits-Champs.
N° de réception : 116.

29. **Boinard** (Hélène), 9, rue Duphot
N° de réception : 188.
30. **Bois**, 21, rue de Trévisé.
N° de réception : 181.
31. **Grands Magasins du "Bon Marché"**, rue du Bac.
Hors Concours, Membre du Jury.
32. **Bordes** (Sœurs), 21, rue Meslay.
M^{es} Auvray, Gérard, Genet Léontine, Chomier Germaine, Vigies Anna, Vigier Germaine, Marchand Emilienne, Guyard Marguerite, Sonnet Léontine.
N° de réception : 152.
33. **Bory**, 21, rue du Temple.
N° de réception : 86.
34. **Un groupe d'ouvrières :**
M^{es} Lebourg, Georgen G. et M., Decourcelle G. et M., Augé, Dumas, Ramier.
N° de réception : 40.
35. **Boulaingue**, 9, rue Saint-Augustin.
N° de réception : 64.
36. **Boulard**, 14, rue Saint-Marc.
M^{es} Georgette, Madeleine, Jeanne, Raymonde, Alice, Suzanne, Giselle, Germaine, Marie, Penot E.
N° de réception : 177.
37. **Bourderionnet**, 9, rue Montesquieu.
N° de réception : 185.
38. **Bourdoulous**, 6, rue Martel.
M^{es} Noël Thaine, Noël Eliane.
N° de réception : 122.
39. **Brandt**, 16, rue de la Paix.
N° de réception : 5.
40. **Brémond et Michoux**, 14, rue Thérèse.
M^{es} Emily, Marcelle, Marguerite Muller, Pianvelle Suzanne, Lucie, Suzanne, Jeanne.
N° de réception : 158.
41. **Bugnon**, 6, rue du Caire.
N° de réception : 118.
42. **Burel** (Fernande), 9, rue du 4 Septembre.
M^{es} Mama, Lili, Juliette, Lambert H., Tournay Suzanne, Michelet Mathilde, Isambert Yvonne, Boulet Louise et Suzanne, Laroutis Fernande, Montvalet Fernande, Colin Suzanne, Gallet Germaine, Marie. Brullé.
N° de réception : 120.
43. **Callot** (Sœurs), 24, rue Taitbout
N° de réception : 23.

44. **Calvayrac**, 12, rue d'Uzès.
N° de réception : 120 bis.
45. **Camille**, 10, Chaussée-d'Antin.
N° de réception : 71.
46. **Camille Roger**, 6, rue de la Paix.
N° de réception : 25.
47. **Carlier**, 16, rue de la Paix.
N° de réception : 9.
48. **Carré**, 11, rue Saint-Augustin.
N° de réception : 77.
49. **Carrère** (Emilie), 38, rue des Petits-Champs.
N° de réception : 171.
50. **Castagnier**, 95, rue Montmartre.
N° de réception : 183.
51. **Cécile et Geneviève**, 4, rue Martel.
M^{es} Seinon E., Jesequel Marie, Odenthal Germaine, Pigeon Marthe, Santenart Marie, Lucas Yvonne, Thailard Valentine, Augrang-jean Annette, Besouk Suzanne.
N° de réception : 96.
52. **Chamfray**, 6, rue Joubert.
M^{re} Charlotte, Fanny, Antoinette Chamfray, Dorothee Chamfray.
N° de réception : 126.
53. **Chancy**, 7, rue Sainte-Apolline.
N° de réception : 254.
54. **Chanel**, 21, rue Cambon.
M^e Marcelle.
N° de réception : 219.
55. **Chapoul** (Renée), 6, rue Baronie, à Toulouse.
M^{es} Renita, Petite fleur de Toulouse, Renée, Une petite française, Renette.
N° de réception : 280.
56. **Charles** (Jeune), 117, rue Réaumur.
N° de réception : 145.
57. **Chaussée** (Emile), 250, rue Saint-Denis.
M^{es} Mathilde, Marie, Yvonne, Fernande, Chaussée, Germaine, Berthe, Mélie, Georgette, Bertin, Barthe.
N° de réception : 199.
58. **Cherruel**, 101, rue Lafayette.
M^e Meilland Marcelle.
N° de réception : 123.
59. **Chéruit**, 21, place Vendôme.
N° de réception : 4.

60. **Chevallier**, 66, rue de Bondy.
M^{es} Baas, Labouré Jeanne, Decaestcher Marthe, Grenier Charlotte, Picard Alice, Borel Suzanne, Bidot Marthe, Mousserond Madeleine, Chevallier Andrée, Dupas, Antonon Elisabeth, Broussi, Lesbats, Fabre Charlotte, Darcis Claire, Margnon Suzanne, Michelle.
N° de réception : 163.
61. **Chainard** (Renée), 157, rue Saint-Honoré.
N° de réception : 261.
62. **Corne** (Alexandre), 5, rue de Bondy.
N° de réception : 248.
63. **Coulonval**, 65, rue Richelieu.
N° de réception : 189.
64. **Grands Magasins "A la Cour Batave"**, 41-47, boulev. Sébastopol.
N° de réception : 175.
65. **Crozet** (Marie), 19, rue de la Paix.
N° de réception : 44.
66. **Culmann**, 15, rue Montmartre.
N° de réception : 157.
67. **Dardel**, 12, rue Pasquier.
M^{es} Schults Jeanne, Arnal Louise, Carte Yvonne, Roy Alice, Keil Marcelle, Dupré Gabrielle.
N° de réception : 227.
68. **Dejob**, 11, rue de la Michodière.
N° de réception : 73.
69. **Delion**, 32, rue de Richelieu.
N° de réception : 186.
70. **Delos**, 211, rue Saint-Honoré.
N° de réception : 174.
71. **Demaret**, 130, faubourg Saint-Martin.
M^{es} Le Boëdec Gabrielle, Schneider Louise, Behr Julia, Mullenback, Beaupin Marguerite, Leroy Blanche, Mercier Georgette, Pierron Lucienne, Mouton Julia, Beaupin Suzanne, Soulet Andrée, Julien Jeanne, J., Erpeldinger Georgette, Ouvrier Germaine, Hauyac, Rancillac Marguerite, Demecken.
N° de réception : 170.
72. **Demathieu**, 61, boulevard de Strasbourg.
N° de réception : 142.
73. **Demay** (Marcelle), 11, rue Royale.
N° de réception : 56.
74. **Delpech et Chineau**, 49, rue d'Hauteville.
N° de réception : 217.
75. **Dœuillet**, 24, place Vendôme.
N° de réception : 2.

76. **Doublet**, 5, rue Gréneta.
N° de réception : 241.
77. **Dreyfus** (Lévy), 10, rue Béranger.
N° de réception : 153.
78. **Druilhe** (Veuve), 12, rue du Port-Mahon.
M^{es} Georgette, Alice, Léa, Suzanne, Ducros Georgette, Suzanne n° 2, Louise, Marguerite, Adrienne, Madeleine.
N° de réception : 180.
79. **Dufour-Baunel**, 3, rue d'Alger.
N° de réception : 210.
80. **Dunet** (Joséphine), 43, rue des Mathurins.
N° de réception : 279.
81. **Elias**, 7, rue Le Peletier.
N° de réception : 275.
82. **Enna**, 32, rue Joubert.
M^e Suzy.
N° de réception : 206.
83. **Ernoul**, 35, boulevard de Strasbourg.
N° de réception : 135.
84. **Faist** (Jeune), 33, rue de Chabrol.
N° de réception : 129.
85. **Feissel** (Blanche), 131, boulevard Sébastopol.
M^{es} Héluin Marcelle, Labrousse, Gaymay Eugénie, Gouvriou Alice, Montuoin Louise, Cassat Gabrielle, Guillerin Jeanne.
N° de réception : 137.
86. **Filaine** (Marcelle), 5, rue Pasquier.
N° de réception : 288.
87. **Fleuriad** (Henri), 227, rue Saint-Denis.
M^{es} Delcros S., Groslier Marcelle, H. B., Glaudel Lucie, Gillet L., Groslier Marceline.
N° de réception : 154 bis.
88. **Foucauld**, 104, faubourg Saint-Denis.
N° de réception : 68.
89. **Fournier**, 5, rue du 4 Septembre.
M^{es} Dettling Georgette, Charlotte, Sylvie, Buton Juliette, Marcelle Bertin, Rose Fleury, Emma D., Yvonne, S. L.
N° de réception : 114.
90. **Francine et Cie**, 3, rue Tronchet.
N° de réception : 268.
91. **Gabrielle**, 25, rue de Châteaudun.
N° de réception : 205.

92. "**Galleries Lafayette**", boulevard Haussman.
M^{es} Suzanne, Andrée, Annette, Marthe, Bernard Hélène, Lévêque Gabrielle, Pottier Marguerite, Prais Germaine, Sanglier Jeanne, Andrelin Marguerite, Sauvage Suzanne, Tuloup Alice, Lua Simonne, Noirot Josette, Lapote Blanche, Hié, Liard, Delacroix G., Caulier Yvonne, Une alsacienne, Lorne Yvonne, Cohen Julienne, Menetrier, Boudon Flora, Noël Mathilde, Véclin Germaine, Thomas Marie, Suzy, Barlin Raymonde, Germaine, Mèturier Georgette, Limann Marinette, Butel Adèle, Lapenchaut Suzanne, Saas Madeleine, Marie-Louise Fournier, Legray Charlotte, Lesongeur Henriette, Genty Jeane, Jamet Marcelle, Diot, Marino Germaine, Ranzoni Berthe, Lucie, Collandant Cécile, Eva, Lambert Marie-Thérèse, Delpech Gabrielle, Latinois Marthe, Bayle Louise, Piraud Renée, Théry Georgette, Madeleine, Augusta.
Hors Concours, Membre du Jury.
93. **Garnaud**, 45, rue Richelieu.
N° de réception : 187.
94. **Georgette**, 1, rue de la Paix.
N° de réception : 6.
95. **Gérard** (G.), 111, rue Réaumur.
M^{es} Bayer, Bonardot Madeleine, Dubois, Morerette, Vallet, Borel, Bravard, Jourdain Aimée, Drouet Henriette, Judt Germaine.
N° de réception : 84.
96. **Grillet**, 9, faubourg Poissonnière.
N° de réception : 19.
- 96 bis. **Groult** (André), 29, rue d'Anjou.
N° de réception : 291.
97. **Guibert** (Jane), 170, rue du faubourg Saint-Honoré.
N° de réception : 274.
98. **Guilois**, 137, rue d'Aboukir.
N° de réception : 144.
99. **Haas-Kahn**, 28, rue Bergère.
N° de réception : 223 bis.
100. **Hackembroch, Samuels & Cie**, 26, rue Bergère.
M^{es} Wilhelm Jane, Rouvre, Varnet Simonne, Andrée, Germaine, Juliette, Jeanne, C. C., Méria, Eugénie, G. L., Favrot G., Andrée d'Anger, Mélina, Yvonne.
N° de réception : 198.
101. **Hélène**, 51, rue Cambon.
N° de réception : 214.
102. **Henriette**, 28, place Vendôme.
N° de réception : 7.
103. **Herbst**, 11 bis, rue Volney.
N° de réception : 216.
104. **Hervoit** (Thérèse), 5, avenue de l'Opéra.
M^{es} Toussaint Jane, Pères Elise, Bozot Denise, Voisin Marcelle, Lamargot Louise, Magistratis Renée, Sutz Renée, Wallon Juliette.
N° de réception : 270.

105. **Hirsch**, 4, boulevard Poissonnière.
N° de réception : 165.
106. **Itensy**, 9, rue d'Aboukir.
M^{es} Keiff Gabrielle, Derhoutiez Yvonne, Sarracq Jeanne, Fanger Renée, Gondanin, Goudoin, Lebas Henriette.
N° de réception : 130.
107. **Janot** (Blanche), 9, rue de Saint-Quentin, à Nogent-sur-Marne (Seine).
N° de réception : 211.
108. **Jenny**, 70, avenue des Champs-Élysées.
M^{es} Poulais Geneviève, Chairé Alice.
N° de réception : 34.
109. **Jonneaux** (Berthe), 265, rue Saint-Honoré.
N° de réception : 207.
110. **Kummer**, 39, boulevard des Capucines.
N° de réception : 87.
111. **La Barbera**, 11, rue Dieu.
M^{es} Bourgine Yvonne, Ida, Dupuis S., Allegret Giselle, Cervain S., Ronfot, Doré, Avronsart, Cervain Lucie, Leroy, Fleurot Berthe, Amélie, Gizard, Pierre, Irène, Juliette.
N° de réception : 172.
112. **Lacault** (H.), 31, rue Vivienne.
N° de réception : 140.
113. **Lacroix**, 21, rue d'Hauteville.
N° de réception : 253.
114. **Lacroix**, 143, rue d'Aboukir.
M^{es} Madeleine, Juliette, Cécile, Suzanne.
N° de réception : 164.
115. **Lagrange**, 274, rue Saint-Honoré.
M^{es} Clémence, Debrade E., Lagrange.
N° de réception : 132.
116. **Lambert-Bernheim**, 87, rue des Petits-Champs.
N° de réception : 237.
117. **Lambert** (Maria) **et Schneider** (Sœurs), 10, rue du Mont-Thabor.
M^{es} Suzanne, Marguerite.
N° de réception : 215.
118. **Lambert**, 8, place des Victoires.
N° de réception : 166.
119. **Lamorelle**, 115, rue d'Aboukir.
N° de réception : 117.
120. **Laurence**, 270, rue Saint-Honoré.
N° de réception : 146.
121. **Laurent**, 127, avenue de Clichy.
N° de réception : 191.

122. **Lavanoux**, 226, rue Saint-Denis.
M^{es} Rose Pernot, Anna Derieux, Augustine Derieux, Marguerite Malfille, Fernande Masquelier, Lucienne Humbert, Julia Thauvin, Louise Taupin, Clémence Toupet, Louise Mossé, Judith Gane, Clémence Pradayrol, Gilberte Gabut, Florentine Blanchard, Pauline Beaugendre, M^m. Daniel Saugois, Raymond Humbert, Jacques Devers, Louis Dupuis, Charles Jouan.
N° de réception : 212.
123. **Lebrun et fils**, 15, rue de la Banque.
N° de réception : 21.
124. **Lejonne**, 21, avenue de l'Opéra.
N° de réception : 155.
125. **Lenfant**, 34, rue de Richelieu.
N° de réception : 125.
126. **Leroy**, 42, rue Richer.
M^{es} Suzanne, Hélène, Lucile, Léonie, Marie, Thérèse, Suzon.
N° de réception : 111.
127. **Lewis**, 422, rue Saint-Honoré.
N° de réception : 191.
128. **Leymarie et Cie**, 136, rue d'Aboukir.
N° de réception : 138.
129. **L'Héritier**, 6 bis, rue Martel.
N° de réception : 143.
130. **Longuefosse**, 33, rue Richer.
N° de réception : 101.
131. **Los** (A. J.), 7, rue Sainte-Anne.
N° de réception : 242.
132. **Grands Magasins du "Louvre"**, place du Palais-Royal.
Hors Concours, Membre du Jury.
133. **Lucie**, 8, chaussée-d'Antin.
N° de réception : 47.
134. **Lurot**, 66, rue des Petits-Champs.
N° de réception : 104.
135. **Mansion**, 124, avenue de Clichy.
N° de réception : 268.
136. **Mantou**, 8, passage Violet.
N° de réception : 90.
137. **Maquelin**, 86, rue Richelieu.
N° de réception : 190.
138. **Maréchal** (Jacques), 8, rue Favart.
N° de réception : 213.
139. **Marie et Virginie**, 21, rue de la Michodière.
M^{es} Madeleine, Marthe, Ismerie Epiretti.
N° de réception : 72.

140. **Marinette**, 15, rue du 4-Septembre.
N° de réception : 250.
141. **Cora Marson**, 11, rue Monsigny.
N° de réception : 94.
142. **Martial et Armand**, 10, place Vendôme.
*M^{es} Margot Cerier, Emilienne Leroux, Louise Morvan, Jane Ragot,
L. Catoire, Henriette Lavigne, Lucie Davernay, Raymonde Goupil.*
N° de réception : 287.
143. **Martin**, 8 bis, rue Dieu.
*M^{es} Lemclin Lucienne, Loiseau Georgette, Schneider Marguerite,
Rossignol Suzanne.*
N° de réception : 169.
144. **Martin** (Célie), 5, rue Cambon.
N° de réception : 255.
145. **Martin** (Léa), 10, rue Castiglione.
N° de réception : 271.
146. **Mary et Annie**, 1, rue Godot-de-Mauroy.
N° de réception : 231.
147. **Marya**, 10, rue Castiglione.
N° de réception : 283.
- 147 bis. **Max**, 1, place de la Bourse.
N° de réception : 290.
148. **Maurer**, 15 et 17, rue Ambroise-Thomas.
N° de réception : 89.
149. **Maurey Paul et Fils**, 9, rue Martel.
N° de réception : 245.
150. **Menut Alex**, 40, rue N.-D. des Victoires.
N° de réception : 110.
151. **Meyer Armand**, 39, rue Grange-aux-Belles.
N° de réception : 1.
152. **Esther Meyer**, 6, rue Royale.
N° de réception : 35.
153. **Monge**, 18, Chaussée-d'Antin.
N° de réception : 121.
154. **Montézin**, 52, rue de Bondy.
*M^{es} Jeanne, Gaudron Marie, Jane, Weiss, Demotte Lina, Bontemps L.,
Richard Marie, Henriette, Lesaulinier Marguerite, Pellerin M. L.,
Henrion Jane, Lepeltier Madeleine, Delaplace Marie, Viardet
Renée, Brenlant, Dubos E., Biennaeel Eugénie, Jacops Marie,
Maringlier Florestine, Fournier, Caupaye Louise, Kircher G.,
Anna W., Boutrelle J. E., Lamas Marguerite, Eugénie.*
N° de réception : 179.
155. **Motschwiller**, 44, rue Richelieu.
M^{es} Germaine, Elisabeth, Jeanne, Jeannette, Louise, Andrée.
N° de réception : 176.
156. **Mottet**, 26, rue du Mont-Thabor.
N° de réception : 256.

157. **Lina Mouton**, 24, rue du 4 Septembre.
N° de réception : 79.
158. **Namur** (Adèle), 73, rue Richelieu.
N° de réception : 167.
159. **Négroni et Tazé**, 35, rue Meslay.
*M^{es} Staub Jeanne, Thomas Germaine, Thomas Lucienne, Riquier,
Berthelot, Blaise Blanche.*
N° de réception : 151.
160. **Nicolle**, 1, rue de la Pépinière.
N° de réception : 148.
161. **Niquet**, 17, rue Marsollier.
N° de réception : 63.
162. **Olméta**, 35, rue Vivienne.
N° de réception 162.
163. **Papin**, 108, rue d'Aboukir.
N° de réception : 97.
164. **Paquin**, 3, rue de la Paix.
Hors Concours, Membre du Jury.
165. **Paris-Plume**, 38, rue d'Enghien.
N° de réception : 18.
166. **Paulette et Berthe**, 11, rue Vignon.
*M^{es} Mimi Pinson, Une Arpète, Fantasio-Modiste, Une Lorraine,
Jeanne, Yvonne, Bout-en-train.*
N° de réception : 282.
167. **Percherancier Marie**, 63, rue Montmartre.
N° de réception : 197.
168. **Perdrix**, 143, rue d'Aboukir.
N° de réception : 115.
169. **Perliss**, 10 et 12, rue Richer.
N° de réception : 22.
170. **Peronnet**, 26, rue Richelieu.
N° de réception : 124.
171. **Petit et Carrière**, 28, place Vendôme.
N° de réception : 24.
172. **Pichon et Cie**, 12, rue d'Enghien.
*M^{es} Delalogue, Bossier, Lefèvre Henriette, Estigue Emilie, Haimau
Esther, Guyard Camille, Chauvière Yvonne, Chauvet Jeanne,
Duval Lucienne, Villeneuve Madeleine, Callier Rachel, Guyard
Georgette, Timermann Charlotte, Deroux Maria, Arrolt Blanche,
Legros, Max Mahon, Baulet, Romanet Augustine, Busolino, Caillé
Alice, Lavigne Albertine, Hélène, Juliette, Blanchet Lucie,
Blaisel, Pécllet Hélène, Jouard, Debardt Yvonne, Lavigne Alber-
tine, Brosse Blanche, Fichet Germaine, Papacelli Cécile, Pion
Marthe, Lesueur Berthe, Dobelle Marguerite, Caillard, Roger
Marthe, Brossard, Villeneuve Berthe, Rhault Joséphine, Berna
Lucienne, Bourgeois Louise, Blaisel G., Helleu.*
N° de réception : 95.

173. **Plaut** (G.), 34, avenue de l'Opéra.
N° de réception : 272.
174. **Plicque** (Marcel), 138, rue d'Aboukir.
M^{es} Deligny, Letang Léa, Irma, Lahillone, Clotilde, Alice.
N° de réception : 192.
175. **Pouyanne**, 4, rue de la Paix.
N° de réception : 13.
176. **Grands Magasins du "Printemps"**.
*M^{es} Dangleterre Berthe, Dufrene Céline, Delquigüe Suzanne, Thoum-
bert Marie, Dubuffet Maria, Swerts Aline, Martel E., Duval M.,
Chauvière Lucette, Vadde Renée, E. V., G. L., Chazeaux Jeanne,
Peters Aline, Lorillon, Janson, Hèna, Palotiy Lucie, Delabrazé
Raymonde, Gros Antoinette, Charnacée J., Verdy, Brocheton
Henriette, Lhomond Adrienne, Roussel Berthe, Guillaume
Jeanne, Chaudrou Germaine, Labattiers Suzanne, Ghiers J.,
Sidoine Gabrielle, Boisson Marthe, Marchand, Normand Lison,
Deveze, Sécard Jeanne, Dochter Germaine, Malnol, Nautet Mar-
celle, Annette, Demenge Mariette, Goutal Marcelle, Ternant Made-
leine, Vanachendorem Marguerite, Dubigüe Alice, Vitt Sylvine,
Marival Amélie, Brunel Berthe, Misett Germaine, Odelle, Baillet,
Bigot Émilie, Descubes Mathilde, Gendre, Briand Marthe, Baillet
Marguerite, Agnello Madeleine, Bernard Mariette, Mouly M. L.,
L. M., Darblay Gabrielle, Letzunff Yvonne, Lagarde M. R., Fis-
cher Raymonde, Rotivers Annette, S. A. Paris, Laurent Suzanne,
Abelous, Devaux Yvonne, Sicard Jeanne, Povrisse, Noury Louise,
Motay Simonne, Delarue Suzanne, Courtault, J. B. L. 13, Alber-
tine, Roue.*
Hors Concours, Membre du Jury.
177. **Privat**, 22, rue du 4 Septembre.
N° de réception : 65.
178. **Proult** (Suzanne), 184, faubourg Saint-Honoré.
N° de réception : 285.
179. **Raulin**, 88, rue des Petits-Champs.
N° de réception : 173.
180. **Un groupe d'ouvrières** :
M^{es} Taillebois, Ruf, Tavernier, Mauranne, Cochîn, Lautier, Hy.
N° de réception : 57.
181. **Renard**, 17, rue Dupetit-Thouars.
N° de réception : 154.
182. **Rion** (Renée), 8, rue Duphot.
N° de réception : 204.
183. **Riss**, 47, boulevard Saint-Michel.
N° de réception : 277.
184. **Robert**, 10, boulevard Malesherbes.
N° de réception : 278.
185. **Roux** (Louise), 33 et 35, boulevard du Temple.
N° de réception : 229.

186. **Saget**, 17, rue Ambroise-Thomas.
N° de réception : 74.
187. **Samuels** (Paul), 28, rue Bergère.
N° de réception : 252.
188. **Schaffner** (Ch.), 21, rue Montmartre.
N° de réception : 200.
189. **Samson**, 12, rue Richer.
N° de réception : 88.
190. **Schiller**, 24, rue Saint-Marc.
N° de réception : 119.
191. **Smits**, 156, faubourg Saint-Martin.
N° de réception : 52.
192. **Soult-Bernat**, 54, rue de Bondy.
*M^{es} Chenu, Senot M., Gaillard Suzanne, Thorel, Lesenfant Louise,
Michelot, Léontine, Busson Victorine, Chennere Jeanne, Caron
Marthe, Lanocaz, Foucault Adrienne*
N° de réception : 161.
193. **Sourbier**, 7, rue de l'Isly.
N° de réception : 267.
194. **Suzanne**, 39, rue de Trévise.
M^{es} Suzanne C., Marcelle, Madeleine, Florence, Suzanne H., Lucie
N° de réception : 113.
195. **Strauss**, 60, faubourg Poissonnière.
M^{es} Scala Solange, Gaby, Germaine.
N° de réception : 247.
196. **Tabary**, 128, faubourg Saint-Honoré.
N° de réception : 263.
197. **Teboul**, 19, rue Bleue.
N° de réception : 49.
198. **Terver**, 86, faubourg Saint-Denis.
*M^{es} De Letter, Happort Marguerite, Broussard, Micot Jeanne, Coutu-
rier, Branellec, Laisnez Jeanne, Muller Renée, Fuzellier Yvonne,
Petit P., Florence Alice, Lorachi, Faurie.*
N° de réception : 234.
199. **Thévenin**, 146, rue Montmartre.
N° de réception : 45.
200. **Tissot**, 6, rue Vivienne.
N° de réception : 239.
201. **Tourneur**, 26, rue Lafayette.
N° de réception : 105.
202. **Travaillée**, 11, rue du 4 Septembre.
N° de réception : 251.

203. **Grands Magasins des "Trois Quartiers".**

17-23, boulevard de la Madeleine.

N° de réception : 106.

204. **Tronche**, 21, rue d'Hauteville.

N° de réception : 195.

205. **Vaselin**, 5, rue de Choiseul.

N° de réception : 103.

206. **Véran**, 226, rue Saint-Denis.

M^{es} Riberolles Charlotte, Denis Jane, Brandhuir Camille, Marie et Jeanine, Maillard Eugénie, Swartz Marie, Bablot Juliette, Vizentini Marie, Pierre Marie, Bérizi Juliette, Agermaux Albertine, Tallouillot Lucienne, Vincent, Bidaut Louise, Laurin, Haury Henriette, Moricot, Houry, Berlicau, Baye Louise, Briot, Guérin, Briand, Léonie, Genie, Vergallé, Besay, Louise R., Tronchet Marie, Gérance, Jeanne, Cochet Marcelle, Henri Eva, Brilly Marie, Morave Henriette, Lefevre Charlotte, Vaquin Georgette, Foincot, Branduit Lucie, Berthe, Botte Lucie, Suzanne, Coutant, Virginie, Beyl, Lenoir Marie, Haslé, Jaloujold, Zind, Godet, Simonne, Adèle, Vignaud, Adret Louise, Eugénie, Parent, Hermier Marguerite, P. L., Febourg, Guichon, Bouvet Marie, Mouchet, Dubrot, Lecoq, Houdin Juliette, Dopplet, Teste Simonne, Todt, Lebrun Jeanne, Damour Lucie, Manes Louise, Carré, Bégen, Calki, Lemerancier, Gillet, Andrieux, Maillot, Jehait, Baur Adolphe, Violand A., Puttmann, Gritti, Esther, M. G., Touchard Raphaël, Reilhac Amélie, Lamis Marie, Huon Marguerite, Debarle Lucie, Mangold Germaine, Poitoureaux, Lassalas, Rebach Adrienne, Hausser Lucie, Despradels Carmen, Morlot Maria, Steunoux Eulalie, Baleaen Louise, Capaldi Pauline, Monnot Jeanne, Étienne Renée, Gris Gabrielle, Lucien, Chevalier Charlotte, Ney L. N., Morel Marthe, Picard Aline, Gabillet Jeanne, Bidaut Angèle, Bisson Marcelle, M. M., Brand'hui Lucienne, Pierre Angèle.

N° de réception : 108.

207. **Vidal**, 19, rue Bergère.

M^{es} Gavaix, Dejaune, Delafraye, Rotti Lucienne.

N° de réception : 196.

208. **Vobornick**, 10, rue de la Paix.

N° de réception : 26.

209. **Wallez** (Simon), 15, rue Vignon.

N° de réception : 281.

210. **Wicheler**, 21, rue de la Michodière.

N° de réception : 91.

211. **Yvonne**, 11, rue d'Alger.

N° de réception : 284.

212. **Zimmermann**, 10, rue des Pyramides.

N° de réception : 3.

II. — ENVOIS PARTICULIERS

Mesdames et Mesdemoiselles :

213. Alice	N° de réception : 53
214. Auffray	— 38
215. Antic (Marguerite)	— 208
216. Barrault	— 139
217. Blondel (Suzanne)	— 133
218. Beau	— 100
219. Blaise (Marie-Louise)	— 80
220. Bisson	— 54
221. Belot	— 36
222. Berget	— 31
223. Béviard	— 29
224. Berthelot	— 28
225. Bouté	— 15
226. Bosc (Jeanne)	— 59
227. Bouchet (Jeanne)	— 99
228. Brulé (Louise)	— 243
229. Borreill	— 266
230. Charan (Jeanne)	— 160
231. Cigaina (Césira)	— 46
232. Caillet (Jeanne)	— 41
233. Calenge (Hélène)	— 33
234. Chaubard (Cécile)	— 205
235. Ceyrolle (Andrée)	— 246
236. Charrier	— 260
237. Cottin (Mathilde)	— 61
237 bis. Crétin	— 264
238. Dumas (Charlotte)	— 184
239. Desplanches	— 150
240. Delaury	— 76
241. Dié	— 50
242. Devillepoix	— 221
243. Dru (Berthe)	— 265
244. Ferdeque (Blanche)	— 286
244 bis. Gatineau (Andrée)	— 78
245. Gilberte (Jeanne)	— 149
246. Gripray (Suzanne)	— 43
247. Guillemain	— 244
248. Guenery (Marthe)	— 222
248 bis. Julien (Marthe)	— 67

249. Lemercier (Marthe).	N° de réception :	60
250. Leylaverigne .	—	16
251. Luccionie (Lucie).	—	27
252. Lemassen .	—	236
253. Lelong .	—	232
254. Levêque .	—	248
255. Luccionnie (Lucie).	—	27
256. Mellet (Madeleine).	—	249
257. Madeleine .	—	178
258. Minet .	—	75
259. Magnier (Marguerite).	—	70
260. Morin (Jeanne).	—	12
261. Munoz .	—	42
262. Marthe .	—	147
263. Meyer (J.).	—	30
264. Maitre (H.).	—	32
265. Marthe .	—	37
266. Mignon .	—	233
267. Muller .	—	235
268. Monceau (Georgette).	—	134
268 bis. Manzoni (Hugoline).	—	294
269. Nowasielka .	—	48
270. Nandrot (Renée).	—	238
271. Poissonié .	—	109
272. Petit (Josée).	—	127
273. Petit (Berthe).	—	11
274. Pouilles (Rose et Jacqueline).	—	51
275. Paquet (Jeanne).	—	39
276. Piller (Thérèse).	—	168
277. Robert .	—	225
278. Radigon (Hélène et Clémence).	—	14
279. Sarcouton .	—	10
280. Schmidt .	—	128
281. Truchelut .	—	266
282. Verlet (Yvonne).	—	81
283. Vidal (Jeanne).	—	196
284. Vésin (Yvette).	—	62
285. Verlaet (Camille).	—	58
286. Varenne .	—	230
287. Vassou .	—	257
288. Willay (Camille et Suzanne).	—	83

LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS

(Suite)

ENVOIS SUPPLÉMENTAIRES

-
289. **Aeschlemann** (Samuel), 68 bis, avenue Ste-Marie (St-Mandé).
290. **Aine-Montaillié**, 1, place Vendôme.
Hors Concours, Membre du Jury.
291. **Barth** (Alice), 100, rue Blanche.
292. **Beillard** (Jane), 12, rue Ste-Anne.
N° de réception : 289.
293. **Gabrielle-Laffolay**, 9, faubourg St-Honoré.
N° de réception : 276.
294. **Place Clichy** (Grands Magasins de la).
295. **Lanvin** (Jane), 22, faubourg St-Honoré.
N° de réception : 292.
296. **Odette**, 9, rue Richepanse.
N° de réception : 201.
297. **Schnerb**, 265, faubourg St-Honoré.
N° de réception : 269.
298. **Worth**, 7, rue de la Paix.
N° de réception : 293.



LÉGENDES

Les Cocardes sont parfois accompagnées de Légendes. Nous en publions quelques-unes, prises au hasard parmi les envois, et nous en respectons les termes pleins de simplicité et d'émotion patriotique.

Cocardes tricolores.

Poilu, tu vas gaiement
Rosalie en avant,
Cognant d'un geste large.
Nous, les Mimi-Pinson,
Nous vous applaudissons;
Nos cœurs battent la charge.



Troupier, regarde cette cocarde,
C'est un peu du cœur de Mimi-Pinson
Qui pleure et sourit dans sa chanson.
Elle dit : A toi je pense,
Soldat de France.



Hardi, mon gars,
Tu les auras,
Quand même.
Va, mon garçon,
Mimi-Pinson t'aime.



Mimi-Pinson maintenant grande,
Songe à toi, cher soldat si brave,
Toujours elle dit en son cœur,
Bientôt il reviendra vainqueur.
Alors, t'embrassant sans rien dire,
J'aurai le sourire.



Un sou percé.

Je me sépare de mon porte-bonheur
pour le donner à celui qui me défend.

Odette DRIOT.

Trois petites cerises tricolores.

Ces petites cerises vous diront
l'espoir du printemps prochain vic-
torieux.

MARIA.



Une fleur rouge et bleue.

Que cet emblème patriotique,
Oh ! grand soldat héroïque,
Vous soit à l'heure du combat,
Le Fétiche qui vous sauvera.

Mariette DOMENGE.



Un bouquet de fleurs.

Semées dans la souffrance,
Cultivées dans l'espérance
Qu'elles éclosent au champ d'honneur,
Ce sont les vœux de notre cœur.

ANONYME.



Un petit livre.

Oh ! vous qui dans la tranchée
Luttez pour la liberté,
Que ma modeste décoration,
Vous dise mon admiration.

SUZANNE.



Un bonjour cher poilu,
J'espère qu'il sera bien reçu.

Mathilde DESCUBES.

Une épaulette.

Qui que tu sois, cher petit gars,
Simple soldat ou capitaine,
Mon épaulette te suivra,
Et sûrement te portera veine.

Madeleine TERNANT.

Une cocarde tricolore.

Légère comme l'hirondelle,
Modeste comme la violette,
Recevez des Mimi-Pinson vos sœurs
Tous leurs bons souhaits de chance et
[de bonheur].

Renée VADDÉ.

Deux épées.

Si pour toi j'ai fait cet insigne,
C'est simplement en signe
De bonheur et de reconnaissance
Que j'ai pour les soldats de France.

BAILLET.

Une étoile.

Ne contemple plus celles du firmament,
mais regarde celle-ci qui te
viens de Paris et si dans la nuit elle
ne brille pas autant, qu'elle te porte
toujours un bonheur infini.

Emilie BIGOT.

Un képi.

Le vrai porte-bonheur : trop petit
pour ta tête, accroche-le sur ton cœur,
c'est d'une midinette.

HÉNA

Une cocarde avec encadrement.

Un cœur parisien qui n'oublie pas
le sacrifice de nos chers poilus.

RENÉE.

Petites enveloppes de soie rose
et bleue.

Mimi-Pinson vous prie d'ouvrir
l'enveloppe. La lettre de Mimi-Pinson
n'est chargée que de baisers aussi
nécessaires au cœur du poilu que le
mandat qu'elle ne contient pas.

ANONYME.

Cœurs rouges avec une petite clef.

Chaque Poilu de France a droit à
la clef du cœur de Mimi-Pinson.

ANONYME.

Une mèche de cheveux avec rubans
alliés.

En t'envoyant ceci, c'est un peu de
Paris qui va vers toi soldat, à toi qui
nous défends Mimi-Pinson t'attends.

Andrée GATINEAU.

Un soulier.

A un poilu qui n'a pas les pieds
nickelés, pour lui porter bonheur et
revienne vainqueur.

M^{me} PEUREUSE.

Un drapeau italien.

Les Françaises vous regardent.

ANONYME.

Une étoile.

Hardi les gars, tapez dans le tas.

UNE FRANÇAISE PATRIOTE.

Une cocarde.

Conscrit, es-tu de la Bastoche,
De la Bretagne ou du Poitou,
Qu'importe, tu combats le Boche,
Mimi-Pinson t'aime beaucoup.

SUZANNE.

Un artichaut.

Mimi-Pinson a un cœur d'artichaut,
une feuille pour chaque soldat de
France.

Hélène PÉRIAGO.

Une montre à cinq heures.

Quand les boches seront à Paris,
cette montre marquera Midi.

LUCIE.

Une cocarde.

Que ma petite cocarde soit votre
sauf-conduit à travers les mitrailles
ennemies.

Une cocarde.

Nous vous garderons tout notre
cœur, vous qui luttez pour notre
bonheur.

MARCELLE.

La roue de la fortune.

Petite roue de la fortune et de la
gloire, entraîne sur ton chemin celui
auquel je te destine.

Hélène PÉRIAGO.

Jolie rosace tricolore

Dans la tranchée, la nuit venue,
que ce petit souvenir vous dise dou-
cement tout ce que mon cœur con-
tient d'admiration et de sympathie.

Suzanne PÉRIAGO.

Une marguerite.

Effeuillez cette marguerite, elle
vous dira combien vous admirent
toutes les parisiennes.

MARIA.

Une jolie fantaisie, plumes.

Vers la victoire, pour la France.
En avant!

ANONYME.

Une rosace belge.

Que cette étoile vous apporte la
délivrance de votre pays.

HÉLÈNE.

Une croix.

Voici la croix de Mimi-Pinson en
attendant la vraie.

GERMAINE.

Cocarde en plume.

Douces pensées au poilu de mon
cœur.

RÉNITA.

Cocarde en plumes aux couleurs
italiennes.

Vive Garibaldi et tous les italiens.

RÉNITA.

Croix de Lorraine.

Avec l'Œuvre de Charpentier, cou-
vrez-vous de lauriers.

MIMI-PINSON.

Cocarde tricolore.

Celle qui a toutes les vertus,
Envoie sa cocarde aux poilus.

UN BOUTE-EN-TRAIN.

Un trèfle à quatre feuilles

Petit soldat, pour te donner courage,
Mimi-Pinson s'est mise à l'ouvrage.

GENDRE.

MEMBRES BIENFAITEURS
DE
L'ŒUVRE DE MIMI-PINSON



Madame Raymond POINCARÉ.

MM. F. d'ANDIGNÉ, AVISSE, AMIEUX frères, Banque Impériale Ottomane, René BASCHET, Automobiles Clément Bayard, O. BEMBERG, Maurice BERNARD, L. BESSE, Alphonse BINET, BINOCHÉ, BLISS & C^o, BOUHEY, BRASIER, BROUAI, Comte CAMONDO, Henri CAIN, Baron CERISE, LÉON CHAVENON, P. CAGNIMACCI, CAHEN d'ANVERS & C^o, Georges CHÉDANNE, Compagnie Fermière de Vichy, Compagnies diverses de Chemins de Fer, Compagnie Singer, Compagnie des Forges de Châtillon, Caisse Générale de l'Industrie et du Bâtiment, Caisse Paternelle, E. CLEMENTEL, Comptoir des Poutrelles, Ch. COUYBA, Julien DAMOY, DARBLAY, Paul DESCHANEL, DECAUVILLE, Automobiles Delaunay-Belleville, DESFOSSÉS, DREVDAL, Louis DREYFUS, Ed. EMPAIN, ERNAULT, Aéroplanes Farman, FENAILLE et DESPAUX, Docteur FLORAND, Gustave FORT, Félix FOURNIER (Compagnie des Bougies de l'Etoile), Ch. GABEL, Louis GANDERAX, Auguste GARNIER, Cinéma L. GAUMONT, Gaston GOUIN, GRILLON, GRIVOLAS, HACHETTE, LAFFLY, Maurice LAVEDAN, John LABUSQUIERRE, LEHMANN, Docteur LETULLE, LITTLE, Émile LOUBET, Fernand LOUVET, LEROY, Gustave LYON, Jacques MARIANI, Frédéric MASSON, MAUPAS, M^{me} Eugène MAX, MM. MENIER frères, Arthur MEYER, Princesse Alice de MONACO, Comte de MONTFERRAND, Docteur MORAX, MORIDE, MORIN, A. MILLERAND, Messageries Fluviales du Congo, Arnold NAVILLE, Aéroplanes Nieuport, Gabriel NIGOND, ORIGET et DESHEICHER, PATHÉ frères, J. PAUL-BONCOUR, A. PIAT fils, Abel PIFRE, PLISSON et C^{ie}, Félix POTIN, Prosper GRÉGOIRE, RAFFAELI, Comtesse RÉCOPÉ, Automobiles Renault, MM. Georges ROCHEGROSSE, RODIN, Edmond ROSTAND, Baronne Alphonse de ROTHSCHILD, MM. Gustave ROTHSCHILD, SARGENTON, J. et L. SCHULMANN, SCHRETTER, Marcel SEMBAT, A.-J. STERN, Société Almelo, Société Le Carbone, Société anonyme Didot-Bottin, Société Le Faineuf, Société Générale des Houilles Agglomérées, Société Lille, Bonnières et Colombes, Société London County & Westminster Bank, Société des Moteurs Gnome, Société Générale, Société Générale des Mines d'Algérie et de Tunisie, Société Générale de l'Ouest Africain, Société Alsacienne de Constructions Mécaniques, Société des Ingénieurs Civils, Société anonyme de Commentry, Fourchambault et Decazeville, Société l'Union-Incendie, Société Française de la Viscose, Société anonyme Westinghouse, Union des Beurreries de France, Duchesse Douairière d'UZÈS, Aéroplanes Gabriel Voisin, MM. Élie WEILL, WIRIAT, WORMS & C^o.

Imprimerie MARCEL PICARD

140, Faubourg Saint-Martin, 140