

ce carnet  
**APPARTIENT À**

.....

# Activités capitales...

Avec ses anecdotes et ses jeux, ce carnet de visite est conçu pour vous faire passer de super moments en famille, dans les 14 musées de la Ville de Paris. Peut-être que certains d'entre vous vont même se découvrir une vocation pour l'art ou l'histoire, qui sait ?

## UNE PRÉPARATION *en famille*

3 petites choses à faire :

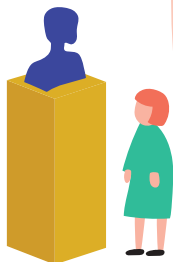
1/ Choisissez ensemble le musée du jour.  
Une envie de mode ? Une âme d'archéologue ?  
Un désir de voyager dans le temps ? Un besoin  
d'en voir de toutes les couleurs ?

Vous trouverez certainement votre bonheur  
parmi tous ces musées si différents !

2/ Consultez les infos sur le site internet  
du musée que vous avez choisi et repérez  
les activités qui vous tentent.

3/ Gardez ce livret avec vous pour accompagner  
vos découvertes et collectez les stickers offerts  
à l'accueil des musées !

Les  
collections  
permanentes  
des musées sont  
gratuites ! On peut  
venir quand  
on veut !



Et voilà,  
tout est  
prêt pour  
l'aventure !

# Pour des visites au top !

Les 14 jeux des pages suivantes sont réalisables  
dans tous les musées et pourront vous aider à vous amuser !

## Ouvrir

### *grand les yeux*

D'abord, regardez ! C'est toujours bien de le rappeler ! Prenez votre temps, soyez curieux. Rien qu'en observant, vous pouvez déjà deviner beaucoup de choses.

## Ressentir,

### *S'émouvoir*

Une œuvre peut vous faire réagir, vous impressionner, vous amuser, vous faire rêver... Alors, laissez-vous surprendre !

## Aller chacun

### *à son rythme*

On n'est pas tous intéressés par les mêmes choses, on se fatigue plus ou moins vite... Faites des pauses, sortez pour un goûter, ce n'est pas la durée qui importe, mais le plaisir de la visite... Vous pourrez revenir quand vous le voulez !

## S'interroger

Un objet, une peinture, vous posent question ? Quelque chose vous échappe ? Partagez vos idées, imaginez des réponses, avant de partir à la recherche d'informations.

## Aimer... ou pas, mais partager !

Le musée est un lieu formidable pour découvrir que nous ne sommes pas tous sensibles aux mêmes choses... Une aventure à vivre ensemble !

# Observer le bâtiment

Avant les œuvres, la première chose que l'on voit en arrivant dans un musée, c'est le bâtiment. À l'extérieur ou à l'intérieur, il s'agit souvent de lieux étonnants.

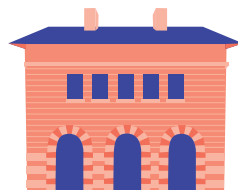
Celui que vous visitez est plutôt comment ?



Comme une maison

☐

Super moderne

☐

Très vieux !

☐

Avec une entrée  
inattendue

☐

Comme un château

☐

Des indices  
vous annoncent-ils  
ce qui se trouve  
à l'intérieur ?

# Chacun son titre

Jeu  
n°2

Arrêtez-vous devant une œuvre et imaginez chacun le titre qu'elle vous inspire. Puis vous pourrez comparer vos idées au titre que l'artiste lui a donné.



• Musique et papotage •

• Le Girls Band •

• Les 3 filles modèles •

Eugène Devéria, *Le Concert*, 1832 - Musée de la Vie romantique

7

Jeu  
n°3

# C'était quoi, avant ?

La fonction des objets exposés n'est pas toujours évidente. Et si vous tentiez de deviner à quoi servaient les choses avant d'aller chercher les informations ?

Regarde,  
des pilettes  
de briques.  
On dirait des  
minicolonnes !

Ça devait  
être un  
minitemple !

# Ça papote au musée

Jeu  
n°4

C'est vous les scénaristes du jour ! Choisissez deux personnages dans une salle et imaginez leurs conversations lorsqu'ils se retrouvent seuls. Fous rires garantis !

Comment  
ça me va ?



T'es  
mieux habillée  
que ceux qui  
viennent nous  
voir tous les  
jours !



Illustration inspirée du Palais Galliera, musée de la Mode 9

Jeu  
n°5

# en 3 mots !

À tour de rôle, chacun choisit une œuvre et essaye de la faire deviner  
aux autres en n'utilisant que 3 mots, et pas un de plus !  
Interdiction d'utiliser les mots du titre, sinon c'est trop facile...

animal...

...qui vole

et  
sculpture  
qui brille !

On a dit  
3 mots !!

# le Bingo des animaux

Jeu  
n°6

À l'aide de cette carte de bingo, trouvez ces animaux parmi  
les œuvres du musée que vous êtes en train de visiter !

|                                        |                          |                           |                            |
|----------------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
|                                        | Un animal<br>à plumes    |                           | Un animal<br>qui fait peur |
| Un animal<br>qu'on aimerait<br>adopter |                          | Un animal<br>qui se mange |                            |
|                                        | Un animal<br>fantastique |                           | Un animal<br>ailé          |



Illustration inspirée du musée Cernuschi

Jeu  
n°7

# Voyage dans le temps !

Imaginez la vie, les noms et le quotidien des personnages  
du tableau de votre choix et partagez vos récits.



Ça devait  
être bruyant le  
marché à cette  
époque !



Pas  
pratique de  
faire le marché  
avec des robes  
si longues !

# Tout est dans le détail

Jeu  
n°8

Regardez un tableau, puis roulez une feuille comme une longue-vue et observez-le à nouveau. Vous allez découvrir l'œuvre d'un autre œil et certainement dénicher des détails qui vous avaient échappé.



Il s'en  
passe des  
choses, derrière  
les fenêtres !

Antonio Canaletto, *Le Grand Canal, vu du pont du Rialto*, vers 1725 - Musée Cognacq-Jay

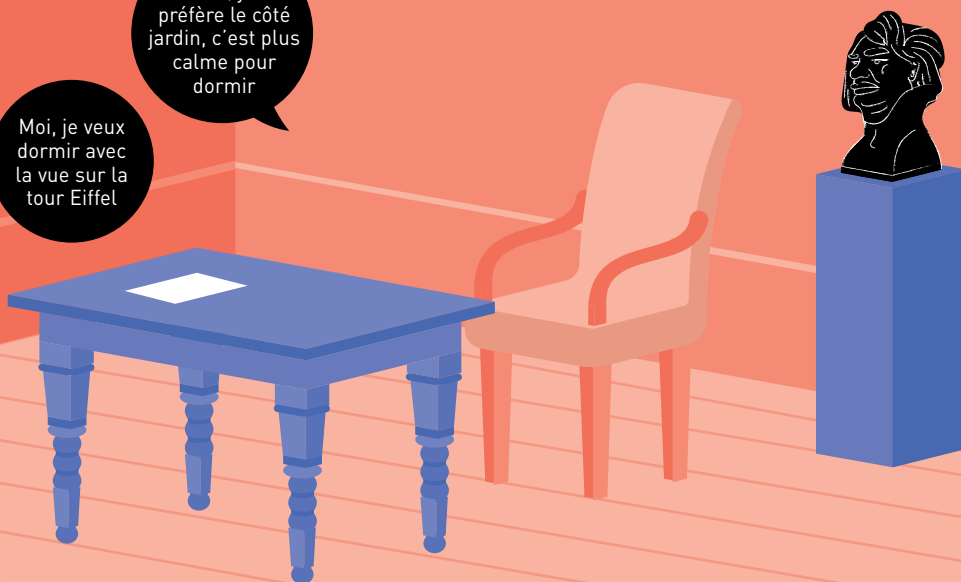
Jeu  
n°9

## Comme à la maison

Si vous habitez dans le musée que vous visitez...  
Quelle pièce deviendrait votre chambre ? Où placeriez-vous le salon ?

Moi, je  
préfère le côté  
jardin, c'est plus  
calme pour  
dormir

Moi, je veux  
dormir avec  
la vue sur la  
tour Eiffel



# On se la raconte ?

Jeu  
n°10

Au cours de votre visite, jouez au philosophe ou au poète et lancez votre formule ! On vous aide pour les Catacombes...

“ La mort  
est douce :  
elle nous délivre  
de la pensée  
de la mort.”

Jules  
Renard

“ La mort  
ne surprend  
point le sage :  
il est toujours  
prêt à partir.”

Jean  
de la  
Fontaine

“ La vie  
nous console  
de mourir, et la  
mort de vivre.”

Théodore  
Jouffroy

“ La mort  
est un  
manque de  
savoir-vivre.”

Alphonse  
Allais

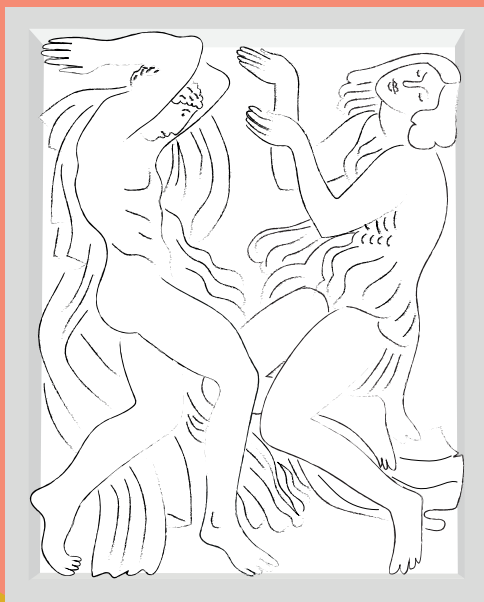
“ Le soleil  
ni la mort  
ne peuvent se  
regarder  
fixement.”

La Rochefoucauld

Jeu  
n°11

# Prenez la pose

Mimez une œuvre de votre choix,  
les autres devinent de laquelle il s'agit !



# Qui entend des voix ?

Jeu  
n°12

Eh oui, les œuvres parlent ! Approchez-vous et écoutez. Imaginez les dialogues entre les personnages, les bruits qui les entourent, les rires...



Après  
le moulin  
à droite !

La Bastille,  
s'il vous plaît,  
c'est par où ?



# Sens dessus dessous

Une œuvre, ça peut se regarder dans tous les sens !  
Vous pouvez vous approcher ou vous reculer pour l'observer  
de loin, vous mettre la tête à l'envers, ne regarder qu'un détail...



Ouh,  
j'ai la tête  
qui tourne !

# jardin secret

Jeu  
n°14

À la fin de votre visite, fermez les yeux et rappelez-vous  
ce qui vous a le plus touchés.

Elle était  
tellement jolie,  
cette petite  
robe tricolore !



La robe  
idéale  
pour fêter  
la Libération



Illustration inspirée du musée de la Libération de Paris

Musée  
Carnavalet  
Histoire de Paris

Paris 3<sup>e</sup>

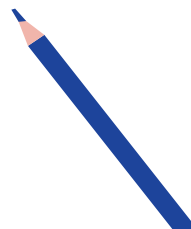
# Tout Paris dans un musée

Ici, vous allez partir pour un voyage à travers le temps.  
Grâce à ces collections exceptionnelles, découvrez les transformations  
de la capitale, ses monuments, les personnages célèbres  
ou anonymes qui y ont vécu et les événements qui s'y sont  
déroulés... de la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui !



# Suivez le ballon rouge !

Dans toutes les salles du musée, on trouve des œuvres à hauteur d'enfant. Plus basses, plus en avant dans les vitrines, vous pourrez les reconnaître grâce au petit ballon rouge qui figure sur leur cartel. Avez-vous remarqué les dessins d'enfants qui les accompagnent ? Choisissez une œuvre et amusez-vous, en famille, à la réinventer à votre tour.



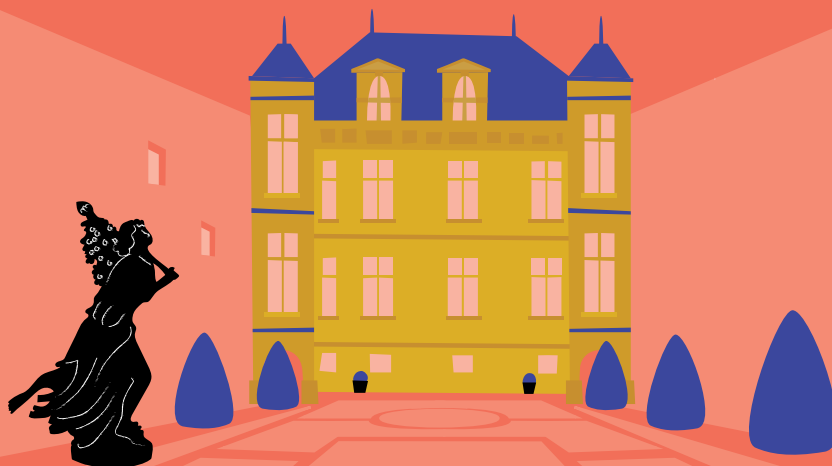
Musée  
Cognacq-Jay

Paris 3<sup>e</sup>

# La passion de la collection

Il était une fois Ernest Cognacq et son épouse, Marie-Louise Jay.  
D'origine modeste, ils ont le sens du commerce et font fortune en créant le grand magasin La Samaritaine, le premier parc d'attractions de France et une fondation qui aide les plus démunis. Au fil des ans, ce couple réunit une magnifique collection d'œuvres d'art, d'objets et de meubles du 18<sup>e</sup> siècle, leur époque favorite. À sa mort en 1928, Ernest lègue une grande partie de sa collection à la ville de Paris qui en fit un musée...

Fin de l'histoire et début de votre visite !



# Ça sert à quoi ?

Parmi les tableaux, les meubles et les sculptures, vous allez découvrir ces objets rigolos. Pouvez-vous les trouver dans le musée et noter à quoi ils servaient ?



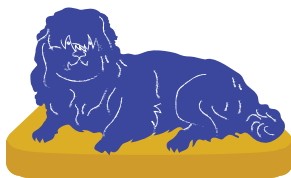
☐ Un pistolet bleu et rouge qui servait à

.....  
.....



☐ Un chat bleu et dodu en porcelaine qui servait à

.....  
.....



☐ Une sculpture de petit chien poilu qui servait à

.....  
.....



☐ Un étui en forme de violon qui servait à

.....  
.....

**Crypte  
archéologique**  
de l'île de la Cité

**Paris 4<sup>e</sup>**

# Paris avant Paris !

Au cœur de l'île de la Cité, juste sous vos pieds, se cachent les plus anciennes traces de la capitale. Descendez les marches et découvrez ces vestiges de l'Antiquité, quand Paris s'appelait Lutèce. Un ancien rempart, un port, des bains publics et des objets de la vie quotidienne... Plongez dans l'Histoire !

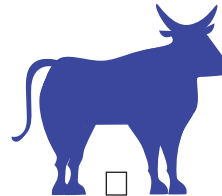


# Jour d'inventaire...

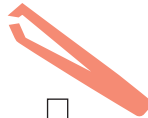
Regardez bien partout et cochez ce  
que vous pouvez observer dans la crypte.



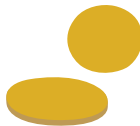
Une cruche



L'image  
d'un taureau



Une pince  
à épiler



Des monnaies



L'image  
d'un scorpion



Un bateau

Maison  
de Victor Hugo

Paris 4<sup>e</sup>

# Place d'un grand homme

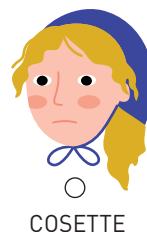
Victor Hugo a 30 ans lorsqu'il s'installe dans cet appartement avec sa femme et ses 4 jeunes enfants. Déjà célèbre pour son roman *Notre-Dame de Paris*, il reçoit ici ses amis poètes, artistes, hommes politiques...

Il écrit, bien sûr, dessine et voyage, mais consacre aussi du temps à ses enfants qu'il adore. Sa vie est incroyablement riche, pleine de gloires et de drames, de combats et de succès littéraires. Elle fera de lui un immense écrivain et l'un des Français les plus célèbres dans le monde.



# Avis de recherche

Tant de personnages de ses romans habitent l'appartement du grand homme. Saurez-vous en retrouver quelques-uns dans les œuvres qui ornent ses murs et les relier au bon roman ?



*Notre-Dame  
de Paris*



*Les Misérables*



Musée  
Zadkine

Paris 6<sup>e</sup>

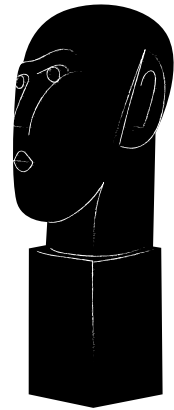
# Un musée, une maison, un atelier

Ossip Zadkine est un artiste né dans l'actuelle Biélorussie, qui vécut et travailla dans ce lieu pendant 40 ans. Zadkine aime particulièrement tailler le bois ; cela lui rappelle les forêts de son enfance. En transformant ces troncs en figures humaines, il cherche avant tout à simplifier les formes pour les rendre encore plus vivantes ! Aujourd'hui, sa maison est devenue un musée, vous pouvez y découvrir ses sculptures dans toutes les pièces et même dans son jardin.



# Pas si simple

Et si vous dessiniez le portrait d'un membre de votre famille en simplifiant au maximum les formes ? Comme Zadkine, recherchez l'expression de son visage avant toute chose.



**Musée  
Cernuschi,**  
musée des  
Arts de l'Asie

**Paris 8<sup>e</sup>**

# Toute l'Asie dans une maison !

Voici l'étonnante histoire de M. Cernuschi. Riche homme d'affaires italien, républicain très impliqué dans la contestation politique, il s'exile à Paris, puis décide de faire le tour du monde en 1871. Lors de ce voyage, il sera surtout marqué par l'Asie. Il en rapportera plus de 5 000 œuvres d'art ! À son retour à Paris, il lui faut de l'espace pour toute cette collection.

Il se fait donc construire un hôtel particulier pour vivre entouré de ses trouvailles et les présenter aux curieux, inspirant toute une génération d'artistes et de créateurs.



Au musée Cernuschi, quels pays visitez-vous  
à travers les collections exposées ?



La Chine



Le Mexique



La Corée



Le Vietnam



Le Japon



L'Égypte

**Petit Palais,**  
musée des  
Beaux-Arts

**Paris 8<sup>e</sup>**

# Le Petit Palais, pas si petit !

Ni roi ni reine n'ont vécu dans ce palais. Ce bâtiment a été conçu en même temps que son grand frère, le Grand Palais, lors de l'Exposition universelle de 1900, pour être un musée des Beaux-Arts. Dans ce musée, vous trouverez toutes les formes d'art : des peintures, des sculptures, du mobilier... de toutes les époques ! Un palais des Beaux-Arts, c'est un peu comme une encyclopédie, sauf qu'au lieu de tourner les pages, on passe d'une salle à l'autre.



# Vos trésors

Et si vous faisiez votre petit musée ? En parcourant les salles, choisissez les œuvres que vous aimeriez avoir dans votre propre collection. Pour informer vos futurs visiteurs, rédigez vos cartels, les étiquettes qui indiquent le titre et l'auteur de l'œuvre et fournissent quelques explications.



|       |
|-------|
| ⊗     |
| ..... |
| ..... |
| ..... |



|       |
|-------|
| ⊗     |
| ..... |
| ..... |
| ..... |



|       |
|-------|
| ⊗     |
| ..... |
| ..... |
| ..... |



|       |
|-------|
| ⊗     |
| ..... |
| ..... |
| ..... |



|       |
|-------|
| ⊗     |
| ..... |
| ..... |
| ..... |



|       |
|-------|
| ⊗     |
| ..... |
| ..... |
| ..... |

**Musée de la  
Vie romantique**

**Paris 9<sup>e</sup>**

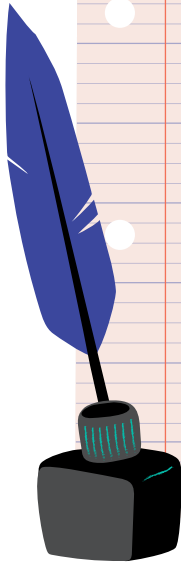
# La passion des émotions

Il en avait de la chance, Ary Scheffer, de vivre et travailler dans cette si jolie maison en plein Paris, non ? Ce peintre y invitait ses amis artistes à discuter, créer ensemble et débattre de leurs œuvres romantiques. Romantiques ? Donc tous amoureux transis, pétales de roses et petits cœurs ? Pas vraiment ! Le romantisme est en fait un mouvement artistique du 19<sup>e</sup> siècle qui met en avant l'expression des sentiments et accentue les émotions, que ce soit l'amour, mais aussi la tristesse, la colère...



## Insolite George...

Artiste romantique qui a très probablement foulé le sol de cette belle maison, mais qui est George Sand ? Vous pouvez chercher les réponses à ces questions dans les salles du musée qui lui sont consacrées.



Quelle était l'activité principale de George Sand ?

De quelle région était-elle originaire ?

George dessinait aussi des paysages.

Comment les appelait-on ?

Catacombes  
de Paris

Paris 14<sup>e</sup>

# Même pas peur ?

Au 18<sup>e</sup> siècle, Paris a un gros problème, les cimetières sont pleins et ça manque d'hygiène tout ça... On décide donc de déplacer les os de 6 millions de Parisiens dans des anciennes carrières souterraines, qui deviennent les Catacombes. Pour ne pas mettre tous les crânes et autres ossements en vrac, on décide d'en faire un endroit le plus beau possible. Beau, mais peut-être un peu étrange, non ?



Tout au long de votre visite, vous pouvez lire les poèmes gravés sur les murs. Et si vous complétiez ces phrases que vous allez croiser ?

# ARRÊTE,

C'EST ICI L'EMPIRE DE .....

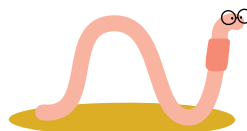
AINSI, TOUT PASSE SUR LA TERRE :

ESPRIT, ....., GRÂCES, .....

TELLE EST UNE ..... ÉPHÉMÈRE

QUE RENVERSE LE MOINDRE VENT.

Bravo,  
c'est pas tous  
les jours  
qu'on marche  
1,5 km  
sous terre !



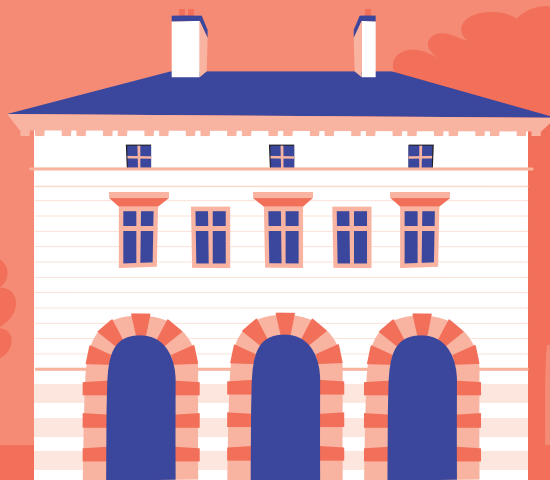
## Musée de la Libération de Paris

musée du général Leclerc  
musée Jean Moulin

Paris 14<sup>e</sup>

# Paris libéré !

Nous allons vous raconter l'histoire d'hommes et de femmes qui se sont battus, qui ont résisté, qui ont été persécutés et qui ont aussi beaucoup souffert, mais qui ont triomphé ! Cette histoire n'est pas drôle, c'est celle de la Seconde Guerre mondiale. Heureusement, elle se termine par la libération de Paris et la chute du nazisme. Venez observer des objets du quotidien, regarder les films d'actualités, puis descendez dans les profondeurs d'un poste de commandement pour revivre une page d'Histoire.



Entre 1940 et 1944, Paris est occupé par les Allemands.  
Les Juifs sont persécutés, les résistants pourchassés et la vie quotidienne est difficile. Les drapeaux français sont retirés des bâtiments publics.  
Les trois couleurs bleu-blanc-rouge deviennent alors un signe de résistance.  
Elles fleurissent partout dans la joie de la libération de la capitale.  
Au fil de votre visite, observez où apparaissent ces trois couleurs...

Sur quel objet  
sont-ils représentés  
dans la 2<sup>e</sup> salle  
du musée ?

.....  
.....  
.....  
.....

Dans la salle rouge  
consacrée à Jean Moulin, où  
se trouve le drapeau français ?  
Un indice : cherchez  
la tour Eiffel.

.....  
.....  
.....  
.....

Dans la salle  
jaune dédiée au  
général Leclerc, quel  
objet est tout en  
bleu-blanc-rouge ?

.....  
.....  
.....  
.....

Dans la salle blanche  
et labyrinthique sur la libération  
de Paris, il y a au moins 4 objets  
en bleu-blanc-rouge.  
Quels sont-ils ?

.....  
.....  
.....  
.....

Musée  
Bourdelle

Paris 15<sup>e</sup>



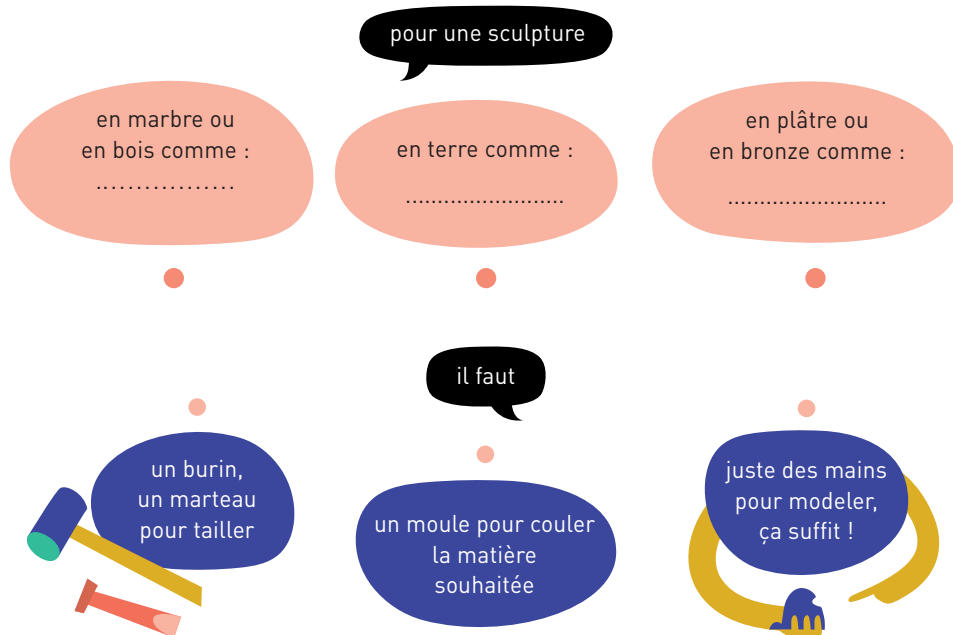
# Le sculpteur et son œuvre

Ici, vous pouvez visiter les lieux où Antoine Bourdelle créait ses œuvres. Les sculptures sont partout, vous les retrouverez dans les jardins, sous les arches, dans l'atelier de sculpture et dans le Grand Hall des plâtres. Pas besoin de les chercher, elles sont tellement monumentales que l'on aurait du mal à les cacher ! Vous allez croiser Héraklès, Apollon, Pénélope, un centaure, des faunes et des bacchantes. Connaissez-vous leur histoire ? Il s'agit de personnages, de dieux et de héros de la mythologie grecque qui l'ont beaucoup inspiré.

# Question technique

« La sculpture, finalement, ce n'est pas autre chose que du dessin dans tous les sens », disait Antoine Bourdelle. Oui, d'accord, mais pour le dessin, un crayon suffit, alors que pour la sculpture, il faut... il faut quoi, au fait ? Le savez-vous ?

Choisissez des sculptures en fonction de leur matière et reliez-les à la technique utilisée pour les créer.



Maison  
de Balzac

Paris 16<sup>e</sup>

# À vos styles plume !

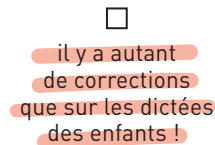
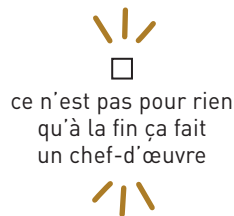
En vous promenant entre les immeubles chics des rues de Passy, vous allez découvrir une jolie maison aux volets verts. C'est la demeure de l'écrivain Honoré de Balzac. C'est ici qu'il a vécu et écrit la plupart de ses livres, sur son petit bureau en bois. Balzac décide de regrouper l'ensemble de ses romans : *Le Lys dans la vallée*, *Le Père Goriot*, *Eugénie Grandet*... et 90 autres titres, sous le titre de *La Comédie humaine*.

Ainsi, on peut retrouver des personnages d'un livre à l'autre. L'idée de Balzac est surtout de nous conter la société de son époque. Sa célébrité est immense, on le lit encore partout dans le monde...



# Jamais content !

Au cours de votre visite, prenez le temps d'observer une page d'un livre que Balzac a corrigée, raturée, réécrite de très nombreuses fois.  
Qu'est-ce que cela vous inspire ?



Musée  
d'Art Moderne  
de Paris

Paris 16<sup>e</sup>

# Grand musée pour grandes œuvres

Oh là là, que ce bâtiment est immense ! Regardez la hauteur de cette porte et de ces fenêtres ! Il s'agit du Musée d'Art Moderne de Paris, qui se trouve dans le bâtiment du palais de Tokyo. Il fallait bien un musée à cette échelle pour y exposer des œuvres gigantesques comme *La Danse* de Matisse, ou ces immenses tableaux des Delaunay. N'ayez pas peur d'entrer et profitez de ces pièces baignées de lumière pour admirer la création artistique du 20<sup>e</sup> et du 21<sup>e</sup> siècle.



# Peindre en grand

Mais comment font les artistes pour peindre en aussi grand ?  
Qui a une petite idée ?

ils posent  
les toiles par terre  
et peignent à 4 pattes

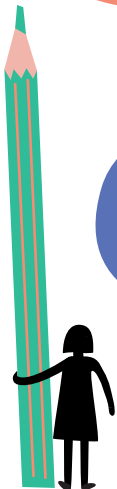
ils font  
plein de petits  
dessins qu'ils collent  
ensemble

ils mettent  
leur pinceau  
au bout d'un  
grand bâton

.....  
.....

ils grimpent  
sur un escabeau,  
une échelle,  
un échafaudage, pardi !

En réalité,  
il n'y a pas de règle,  
chacun fait comme il veut.  
Dans la salle Matisse, une vidéo  
vous montre comment l'artiste  
a réalisé *La Danse*. D'autres  
œuvres monumentales vous  
attendent dans le musée,  
notamment l'une des plus  
grandes peintures du monde  
de Raoul Dufy !



**Palais Galliera,**  
musée de la Mode

**Paris 16<sup>e</sup>**

# Comment on s'habille ?

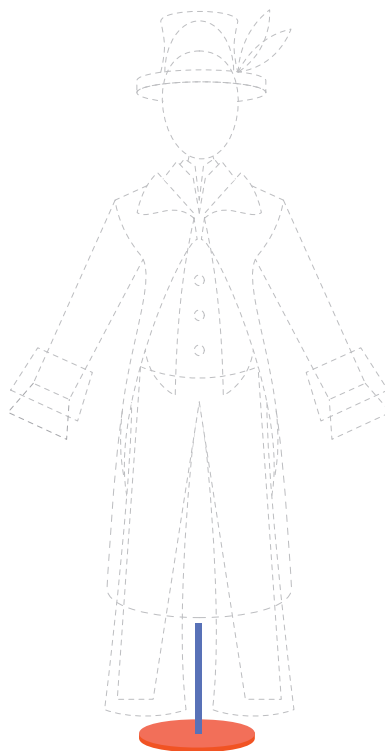
C'est à la duchesse de Galliera, grande philanthrope, que nous devons la construction de ce Palais. Après avoir créé un hospice pour les personnes âgées et un orphelinat, elle souhaite réaliser un musée pour sa collection d'art. Ainsi naquit le Palais Galliera qu'elle ne verra malheureusement jamais. Les premières collections de vêtements et d'accessoires ont été constituées par Maurice Leloir et par d'autres peintres d'histoire qui les utilisaient comme modèles pour leurs tableaux. Depuis 1977, le Palais Galliera expose ses collections pour vous raconter une histoire de plus de trois siècles !



# La mode, ça change tout le temps !

Selon les périodes, les femmes ont été contraintes de dissimuler leurs formes ou de les mettre en valeur. Chez les hommes, les vêtements sont très fleuris au 18<sup>e</sup>, puis cette fantaisie est stoppée. Tout au long de l'histoire, la mode a bien changé et ce n'est pas fini !

Et vous, comment habilleriez-vous ces silhouettes ?



# Qui monte sur le podium?

Après avoir visité un maximum de musées,  
on peut faire sa sélection dans chaque catégorie...  
et comparer avec les membres de sa famille !

## LE TOP 3

des musées qui  
m'intéressent le plus

.....

.....

.....

## LE TOP 3

des activités ou jeux  
qui ont animé mes visites

.....

.....

.....

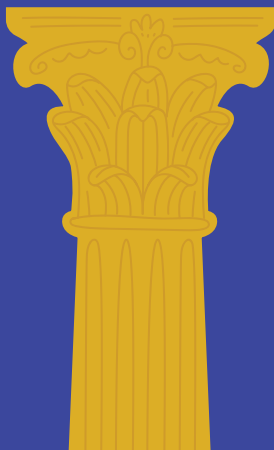
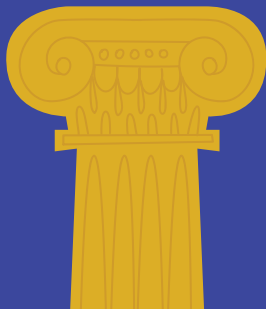
## LE TOP 3

des bâtiments  
les plus beaux

.....

.....

.....



### LE TOP 3

des œuvres que j'aurais  
envie de revoir

.....

.....

.....

### LE TOP 3

des œuvres  
qui m'ont dérangé.e

.....

.....

.....

### LE TOP 3

des musées où l'on a pris  
les plus belles photos

.....

.....

.....

### LE TOP 3

des musées où j'aimerais  
faire le guide  
pour des copains !

.....

.....

.....

# Demandez le programme !

Vous voulez assister à une visite originale ? Qu'on vous raconte des histoires ? Vous mourez d'envie de modeler ou d'apprendre à dessiner ?  
Vous adorez voir des spectacles ou faire des visites dans Paris ?  
Les musées de ce livret vous proposent des animations super chouettes !  
N'hésitez pas et inscrivez-vous !



⊕ d'infos sur [www.parismusees.paris.fr](http://www.parismusees.paris.fr)