

André Devambez

Vertiges de l'imagination

Organisée avec le musée des Beaux-Arts de Rennes, le Petit Palais est heureux de présenter une rétrospective inédite consacrée à André Devambez, artiste de la Belle Époque, à la personnalité attachante et à l'humour débridé. Véritable touche-à-tout, à la fois peintre, graveur et illustrateur, il oscille entre des sujets graves et légers. Le Petit Palais souhaite remettre en lumière cet artiste aujourd'hui méconnu du grand public, mais qui reçut tous les honneurs de son vivant et bénéficia en son temps d'une grande renommée.

Commissariat général :

Annick Lemoine, directrice du Petit Palais

Commissariat :

Maité Metz, conservatrice du patrimoine au Petit Palais

Guillaume Kazerouni, responsable des collections d'art ancien au musée des Beaux-Arts de Rennes

Contact presse

Mathilde Beaujard

mathilde.beaujard@paris.fr

01 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35



1. André Devambez, *Impressions artistiques*, 1905.
Lithographie.

© Paris Musées - Petit Palais



2. André Devambez, *Deux enfants*, 1914.
Huile sur toile. MUDO, musée de l'Oise
Photo © RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier



3. André Devambez, *Au Café*, avant 1915.
© Paris Musées - Petit Palais



4. André Devambez, *L'heure de pointe dans le métro*, 1920.
Huile sur carton.
© Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris



5. André Devambez, *Vue de Paris*.
Collection particulière.
Photo © Musée des Beaux-Arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue 2021



6. André Devambez, *Un mariage en aéroplane, au-dessus de la Tour Eiffel et de la Seine (La Noce en aéro-taxi)*, 1909.
Lithographie. MUDO, musée de l'Oise
Photo © RMN-Grand Palais / Adrien Didierjean



7. André Devambez, *Le Dirigeablobus*, 1909.
Lithographie. MUDO, musée de l'Oise
Photo © RMN-Grand Palais / Adrien Didierjean



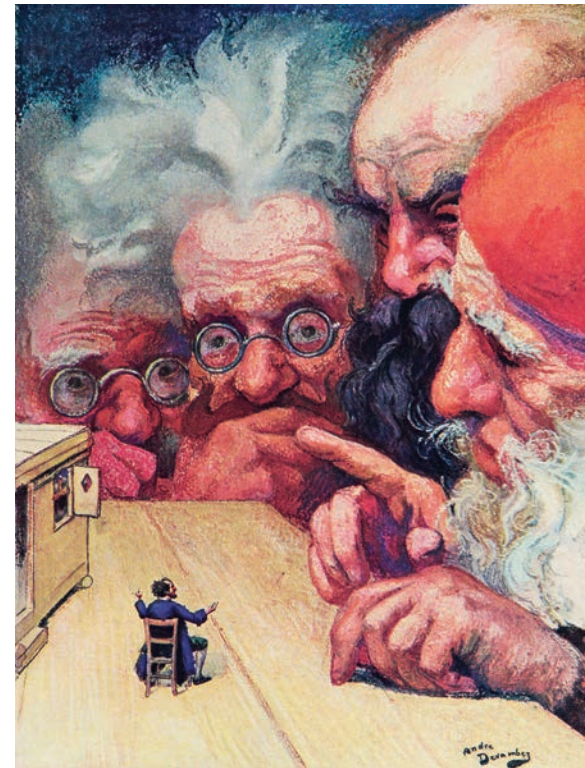
8. André Devambez, *Les avions fantaisistes*, vers 1914.
Huile sur toile. MUDO, musée de l'Oise
Photo © RMN-Grand Palais / Hervé Lewandowski



9. André Devambez, *Le seul oiseau qui vole au-dessus des nuages*, 1910.
Huile sur toile. Paris, musée d'Orsay
Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



10. André Devambez, *La Charge, boulevard Montmartre*, 1902-1903.
Huile sur toile. Paris, musée d'Orsay
Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



11. André Devambez, *Gulliver, une planche*.
Lithographie. Collection particulière, Rennes.
Photo © Musée des Beaux-Arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue 2021



12. André Devambez, *Gulliver en tournée à Lilliput*, 1909.
Huile sur bois. Collection particulière.
© Galerie Talabardon et Gauthier



13. André Devambez, *Gulliver enlève la flotte*, 1909.
Huile sur toile. Collection Maïk Bouchayer.
Photo Salingue/Rennes



14. André Devambez, *Aux Galeries Lafayette, maison vendant le meilleur marché de tout Paris.*

Bibliothèque Forney, Paris.

Photo © Musée des Beaux-Arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue 2021



15. André Devambez, *Fée et lutins.*

Huile sur bois. Collection particulière.

Photo © Musée des Beaux-Arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue 2021



16. André Devambez, *La complainte ou la chanson*, vers 1939.
Huile sur toile.
Par courtoisie Marc Ottavi



17. André Devambez, *Scène de duel*.
Huile sur carton.
Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
© Département des Hauts-de-Seine / Musée du Grand Siècle –
Donation Pierre Rosenberg – Suzanne Nagy



18. André Devambez, *Musiciens dans la rue*.
Gouache sur carton.

Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
© Département des Hauts-de-Seine / Musée du Grand Siècle –
Donation Pierre Rosenberg – Suzanne Nagy



19. André Devambez, *Le dompteur d'ours*.
Huile sur carton.

Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
© Département des Hauts-de-Seine / Musée du Grand Siècle –
Donation Pierre Rosenberg – Suzanne Nagy



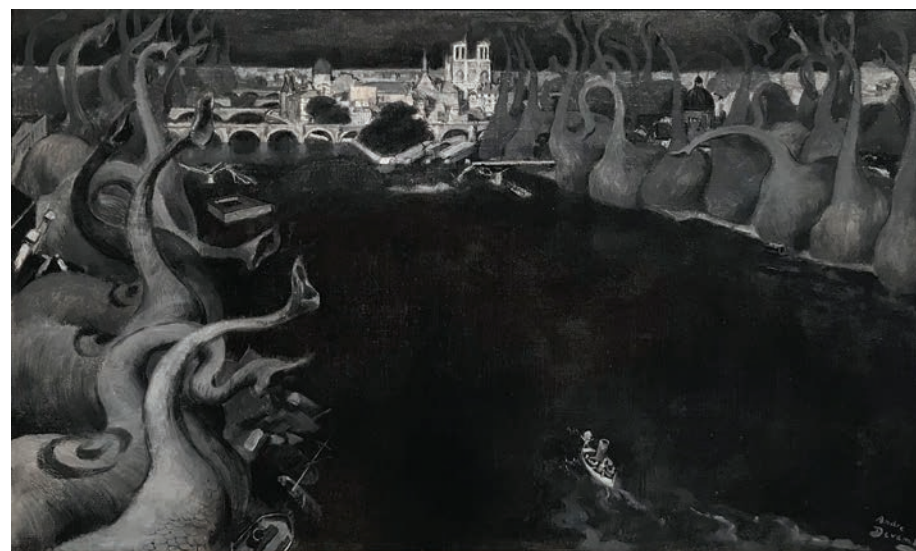
20. André Devambez, *Procession de moines*.
Huile sur carton.
Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
© Département des Hauts-de-Seine / Musée du Grand Siècle –
Donation Pierre Rosenberg – Suzanne Nagy



21. André Devambez, *L'eau bénite ou le diable chassé d'une église*.
Huile sur panneau.
Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
© Département des Hauts-de-Seine / Musée du Grand Siècle –
Donation Pierre Rosenberg – Suzanne Nagy



22. André Devambez, *Macrobes, Alors je m'engageai dans une course effrénée*, 1910.
© Paris Musées - Petit Palais



23. André Devambez, *Macrobes, L'armée était là rangée sur les deux rives*, 1910.
Huile sur toile.
© Paris Musées - Petit Palais



24. André Devambez, Claude Farrère, *Amoureux sur le toit d'un immeuble*, 1920.
Courtesy Galerie Laurentin, Paris



25. André Devambez, *Portrait de Pierre et Valentine*, 1925.
Huile sur toile. MUDO, musée de l'Oise
Photo © RMN-Grand Palais / Adrien Didierjean



26. André Devambez, *L'exposition industrielle de 1937, vue du second étage de la Tour Eiffel, 1937*.

Huile sur toile. CNAP (Centre national des arts plastiques), en dépôt au Musée des Beaux-Arts de Rennes.

Photo © Musée des Beaux-Arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue 2021



27. André Devambez, *Auguste a mauvais caractère, La révolte des jouets, 1913-1914*.

Planche imprimée en couleurs sur papier.

© MUDO-Musée de l'Oise / Alain Ruin



28. André Devambez, *Auguste a mauvais caractère, Vive Auguste*, 1913-1914.
Planche imprimée en couleurs sur papier.
© MUDO-Musée de l'Oise / Alain Ruin



29. André Devambez, *Auguste a mauvais caractère, Attends un peu méchant petit Auguste*, 1913-1914.
Planche imprimée en couleurs sur papier.
© MUDO-Musée de l'Oise / Alain Ruin



30. André Devambez faisant la grimace, photographie.
Collection Michel Menegoz.
Reproduction du Musée des Beaux-Arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue 2021