



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Walter Sickert. Peindre et transgresser – du 14 oct. 2022 au 29 janv. 2023

Walter Sickert

Peindre et transgresser

Le Petit Palais présente, pour la première fois en France, une grande rétrospective dédiée au peintre anglais Walter Sickert (1860-1942) conçue en partenariat avec la Tate Britain. Cet artiste résolument moderne, aux sujets énigmatiques et souvent déstabilisants, est peu présent dans les collections françaises. Pourtant, Sickert tisse des liens artistiques et amicaux avec de nombreux artistes français et importe en Angleterre une manière de peindre très influencée par ses séjours parisiens. Cette exposition est l'occasion de (re)découvrir cet artiste si singulier qui eut un impact décisif sur la peinture figurative anglaise, notamment sur Lucian Freud.

Commissariat :

Delphine Lévy, directrice générale de Paris Musées (2013-2020)
Clara Roca, conservatrice en charge des collections d'arts
graphiques des XIX^e et XX^e siècles, et de la photographie

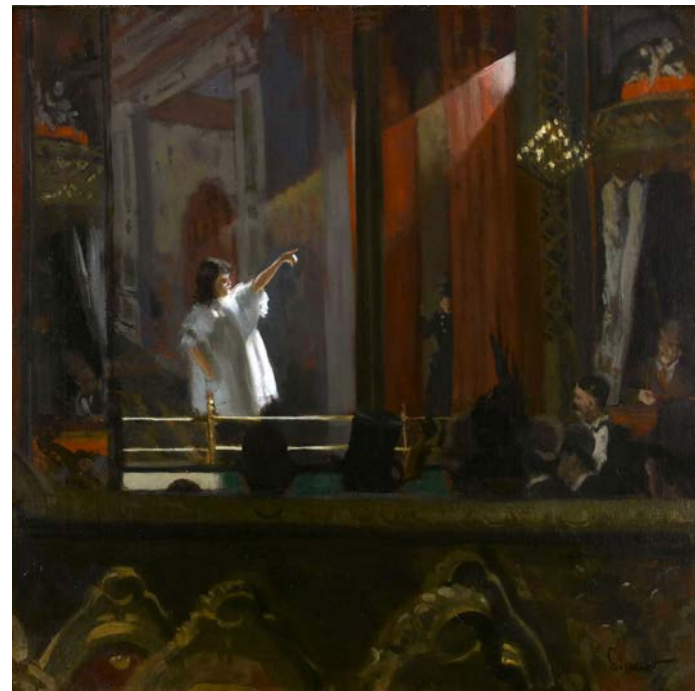
Contact presse :
Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@paris.fr
01 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35



1. Walter Richard Sickert, *Autoportrait*,
Vers 1896, huile sur toile, Leeds, Leeds City Art Gallery
© Leeds Museums and Galleries (Leeds Art Gallery), U.K. /
Bridgeman Images



2. Walter Richard Sickert, *Rehearsal, The End of The Act. The Acting Manager*, c. 1885-1886, huile sur toile, UK, Londres, Collection particulière.
Photo © Christie's Images / Bridgeman Images



3. Walter Richard Sickert, *Little Dot Hetherington at the Old Bedford Hall*, c. 1888-1889, huile sur toile, collection particulière
Photo © James Mann / Collection particulière



4. Walter Richard Sickert, *The PS Wings in the O.P Mirror ou le Music-Hall* (1888-1889), huile sur toile,
Rouen, Musée des Beaux-Arts
© C. Lancien, C. Loisel / Réunion des Musées Métropolitains
Rouen Normandie



5. Walter Richard Sickert, *Minnie Cunningham at the Old Bedford*, 1892, huile
sur toile, Londres, Tate
© 2022 Tate Images



6. Walter Richard Sickert, *Brighton Pierrots*, 1915, huile sur toile, Londres, Tate
© 2022 Tate Images



7. Walter Richard Sickert, *The Trapeze*, 1920, huile sur toile.
© The Fitzwilliam Museum, Cambridge



8. Walter Richard Sickert, *Noctes Ambrosianae*, 1906, huile sur toile,
Nottingham Castle Museum and Art Gallery
© Nottingham City Museums & Galleries / Bridgeman Images



9. Walter Richard Sickert, *Jacques-Emile Blanche*, c.1910,
huile sur toile, Londres, Tate
© 2022 Tate Images



10. Walter Richard Sickert, *Blackbird of Paradise*, c. 1892, huile sur toile, Leeds, Leeds City Art Gallery
© Leeds Museums and Galleries, UK / Bridgeman Images



11. Walter Richard Sickert, *The Cigarette (Jeanne Daurmont)*, 1906, huile sur toile, Metropolitan Museum of Art
Photo © The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand Palais / Image of the MMA



12. Walter Richard Sickert, *The Façade of St Jacques*, c. 1899-1900, huile sur toile, Whitworth Art Gallery
© The Whitworth, The University of Manchester -
Photography by Michael Pollard



13. Walter Richard Sickert, *St Mark's, Venice (Pax Tibi Marce Evangelista Meus)*, 1896, huile sur toile, Londres, Tate
© 2022 Tate Images



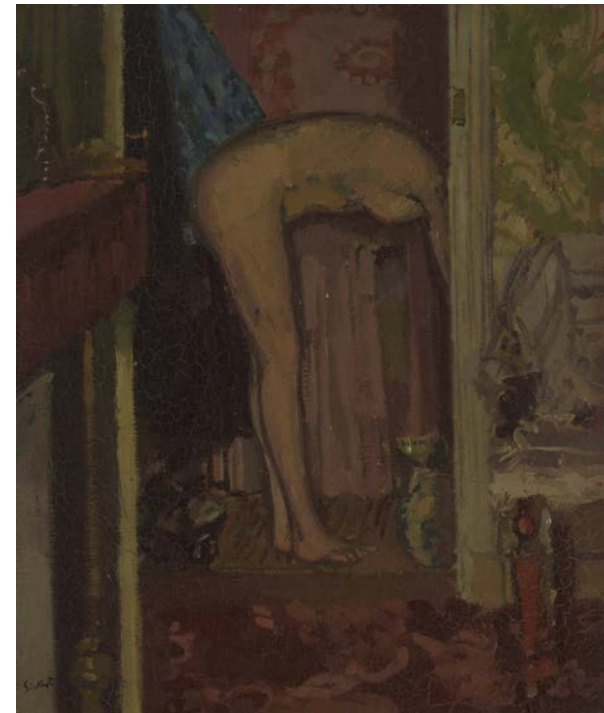
14. Walter Richard Sickert, *L'Hôtel Royal Dieppe*, 1894,
huile sur toile, UK, Sheffield,
Museums Sheffield, Millenium Gallery
Image © Sheffield Museums / Bridgeman Images



15. Walter Richard Sickert, *Bathers, Dieppe*, 1902,
huile sur toile, Liverpool , Walker Art Gallery, National Museums Liverpool
© National Museums Liverpool / Bridgeman Images



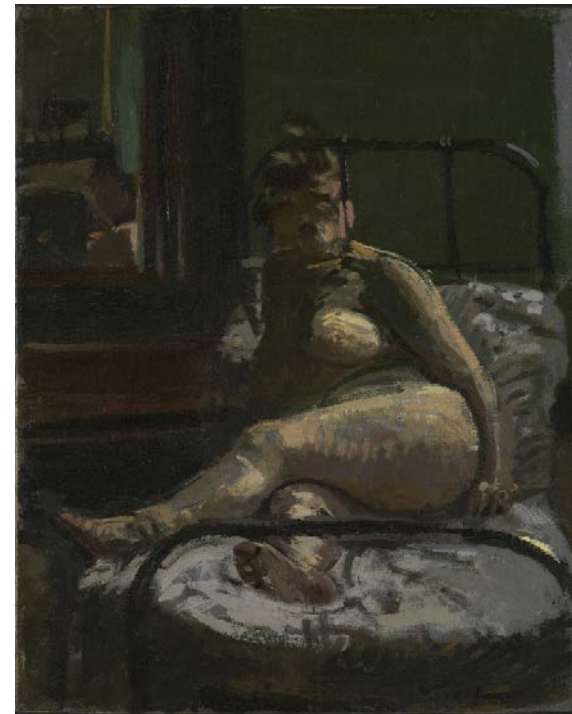
16. Walter Richard Sickert, *La Vénitienne allongée*, 1903-1904, huile sur toile,
Rouen, Musée des Beaux-Arts
© C. Lancien, C. Loisel / Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie



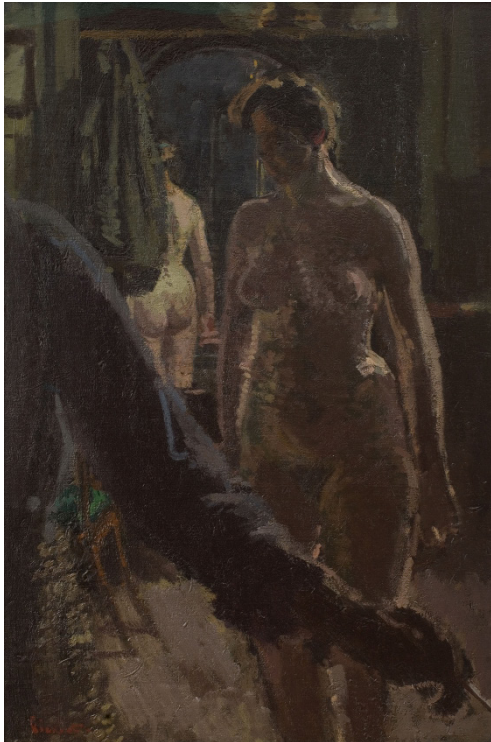
17. Walter Richard Sickert, *Woman Washing her Hair*, 1906, huile sur toile,
Londres, Tate © 2022 Tate Images



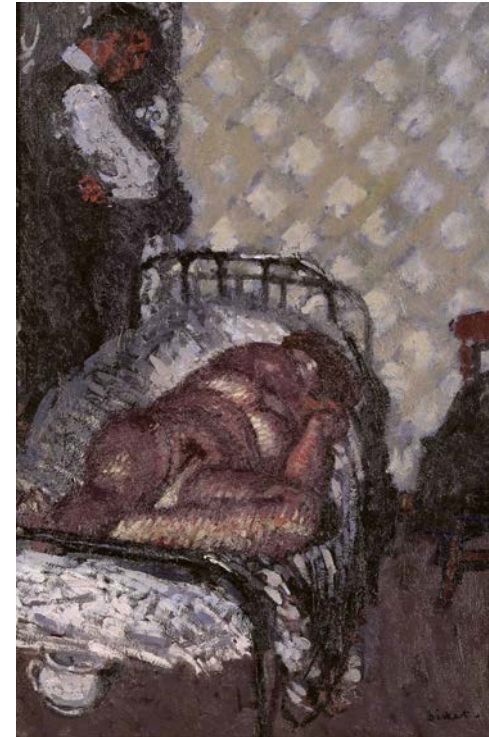
18. Walter Richard Sickert, *The Iron Bedstead*, c. 1906, huile sur toile,
Collection particulière – Courtesy Hazlitt Holland-Hibbert.
© Hazlitt Holland-Hibbert



19. Walter Richard Sickert, *La Hollandaise*, c. 1906,
huile sur toile, Londres, Tate
© 2022 Tate Images



20. Walter Richard Sickert, *The Studio: the Painting of a Nude*, c. 1906, huile sur toile, Piano Nobile
Property of an European Collector. Image courtesy of PIANO NOBILE Robert Travers (Works of Art) Ltd.
Sur les réseaux sociaux mentionner : @pianonobilegallery



21. Walter Richard Sickert, *L'affaire de Camden Town*, 1909, huile sur toile
© Collection particulière



22. Walter Richard Sickert, *Ennui*, vers 1914, huile sur toile,
Londres, Tate
© 2022 Tate Images



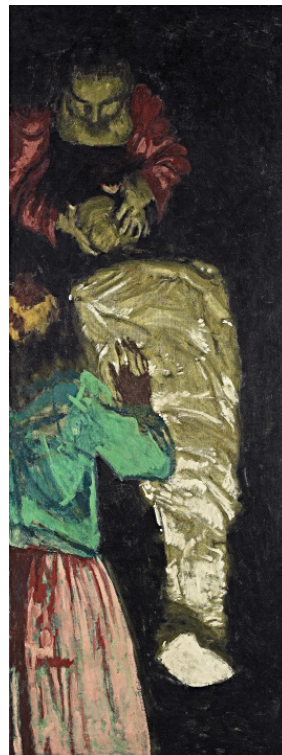
23. Walter Richard Sickert, *Baccarat - the Fur Cape*, 1920, huile sur toile,
Londres, Tate
© 2022 Tate Images



24. Walter Richard Sickert, *Pimlico*, vers 1937, huile sur toile, Aberdeen
© Aberdeen Art Gallery & Museums



25. Walter Richard Sickert, *Rowlandson House – Sunset*, 1910-1911, huile sur toile, Londres, Tate
© 2022 Tate Images



26. Walter Richard Sickert, *The raising of Lazarus* (1928-1929), huile sur toile,
National Gallery of Victoria, Melbourne Felton Bequest, 1947
This digital record has been made available on NGV Collection Online through
the generous support of Digitisation Champion Ms Carol Grigor through Metal
Manufactures Limited