

Albert Edelfelt (1854-1905)

Lumières de Finlande

Après les rétrospectives consacrées aux suédois Carl Larsson, Anders Zorn et l'Âge d'or de la peinture danoise, le Petit Palais poursuit son exploration des artistes nordiques. Cette nouvelle exposition, organisée avec l'Ateneum d'Helsinki, est dédiée à Albert Edelfelt, l'un des pionniers de la peinture finlandaise.

Établi à Paris à partir de 1874 pour faire carrière, comme beaucoup d'artistes étrangers à cette époque, Albert Edelfelt s'affirme comme l'un des meilleurs représentants du pleinairisme, une voie du juste milieu « entre réalisme et impressionnisme ». Premier artiste finlandais à entrer dans les collections publiques françaises, il acquiert une notoriété internationale avec la présentation de son magistral *portrait de Louis Pasteur* au salon de 1886. En parallèle, il continue de se rendre tous les étés en Finlande où l'amour de son pays et de ses paysages s'exprime à travers de grandes compositions sensibles. Patriote, il utilise sa notoriété dans la lutte pour l'indépendance de son pays face à l'influence de la toute puissante Russie. Cette première retrospective parisienne devrait marquer le retour en grâce en France d'un maître resté très populaire dans les pays nordiques.

Commissariat :

Anne-Charlotte Cathelineau, conservatrice en chef au Petit Palais
Dr. Anne Maria Pennonen et Dr. Hanne Selkokari, conservatrices à l'Ateneum d'Helsinki

Contact presse

Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@paris.fr
01 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35



1. A. Edelfelt, *Enfants au bord de l'eau*, 1884
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
Collection Ahlström
© Finnish National Gallery / Hannu Aaltonen.



2. A. Edelfelt, *Autoportrait en costume du XVII^e siècle*, 1889
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Jenni Nurminen.



3. A. Edelfelt, *Portrait de Berta Edelfelt, sœur de l'artiste*, 1884
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Jenni Nurminen.



4. A. Edelfelt, *Portrait d'Ellan Edelfelt, femme de l'artiste*, 1896,
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Jenni Nurminen.



5. A. Edelfelt, *Meilleurs amis III (Berta et Capi)*, 1883
aquarelle et encre de chine sur papier
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen.



6. A. Edelfelt, *La Reine blanche*, 1877
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
donation Hjalmar Linder
© Finnish National Gallery / Hannu Aaltonen.



7. A. Edelfelt, *Le Duc Charles insulte le cadavre de son ennemi Klaus Fleming*, 1878
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen



8. A. Edelfelt, *Le Convoi d'un enfant, Finlande*, 1879
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
Collections Antell
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen



9. A. Edelfelt, *En route pour le baptême*, 1880
Huile sur toile
Collection privée
© Stockholms Auktionsverk/Helsinki



10. A. Edelfelt, *Service divin au bord de la mer*, 1881
Huile sur toile
Musée d'Orsay, Paris.
Photo © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle



11. A. Edelfelt, *Au jardin du Luxembourg*, 1887
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
Collections Antell
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen



12. A. Edelfelt, *Portrait de Louis Pasteur*, 1886
Huile sur toile
Musée d'Orsay, Paris.
Photo © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Martine Beck-Coppola



13. A. Edelfelt, *Michael et Xenia, enfants du Tsar Alexandre III*, 1882
Huile sur toile
Collection privée
© Finnish National Gallery / Petri Virtanen



14. A. Edelfelt, *Portrait de la cantatrice Aino Ackté*, 1901
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
Collections Antell
© Finnish National Gallery / Jenni Nurminen



15. A. Edelfelt, *Parisienne lisant*, 1880
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Hannu Aaltonen.



16. A. Edelfelt, *Virginie*, 1883
Huile sur toile
Joensuu Art Museum, Arla Cederberg collection, Finlande



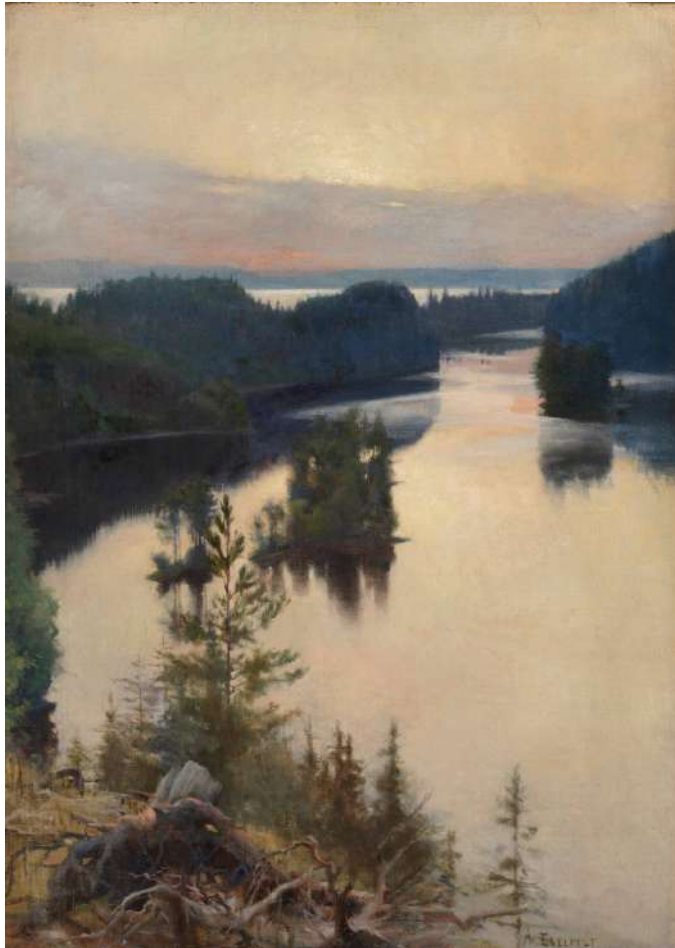
17. A. Edelfelt, *L'Heure de la rentrée des ouvriers, Finlande*, 1885
Huile sur toile

Statens Museum for Kunst (SMK), the National Gallery of Denmark, Copenhagen.
Photo/Jakob Skou-Hansen



18. A. Edelfelt, *Devant l'église, Finlande*, 1887
Huile sur toile

Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen



19. A. Edelfelt, *Coucher de soleil sur les collines de Kaukola*, 1889-1890
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen



20. A. Edelfelt, *Le Cottage des Karlsson*, 1905
Aquarelle, gouache et crayon sur carton
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen



21. A. Edelfelt, *Vue sur Haikko*, 1899
Huile sur toile
Helsinki, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery
Collections Antell
© Finnish National Gallery / Hannu Pakarinen