



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Giovanni Boldini. Les plaisirs et les jours – du 29 mars au 24 juil. 2022

Boldini

Les plaisirs et les jours

Le Petit Palais consacre une grande exposition à l'artiste italien Giovanni Boldini, dont la dernière rétrospective en France remonte à plus de soixante ans. Pourtant, le portraitiste virtuose fut l'une des plus grandes gloires du Paris du tournant des XIX^e et XX^e siècles, en observateur attentif de la haute société qu'il admirait et fréquentait.

Une scénographie évocatrice et immersive accompagne un parcours riche de 150 œuvres mêlant peintures, dessins, gravures, costumes et accessoires de mode. À travers l'œuvre de Boldini, l'exposition invite le public à revivre les plaisirs de la Belle Époque et l'effervescence d'une capitale à la pointe de la modernité.

Commissariat :

Servane Dagnies-de Vitry, conservatrice des peintures du XIX^e siècle au Petit Palais
Barbara Guidi, directrice des musées de Bassano del Grappa

Contact presse

Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@paris.fr
01 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35



1. G. Boldini, *Portrait de Lady Colin Campbell, née Gertrude Elizabeth Blood*, 1894, huile sur toile,
London, National Portrait Gallery
© National Portrait Gallery, London



2. G. Boldini, *Berthe fumant*, 1874 Huile sur bois,
Collection particulière, courtesy Concezione Ltd



3. G. Boldini, *Jours tranquilles ou Jeune Femme au crochet*, 1875
Huile sur toile
Williamstown, The Sterling and Francine Clark Art Institute
© Image courtesy Clark Art Institute.
clarkart.edu



4. G. Boldini, *Omnibus de la place Pigalle*, vers 1882
Huile sur bois
© Collection particulière



5. G. Boldini, *Conversation au café*, 1879
Huile sur bois
© Francesca Dini Archive, Florence



6. G. Boldini, *Scène de fête au Moulin Rouge*, vers 1889
Huile sur toile
Paris, musée d'Orsay, accepté par l'État à titre de dation, 2010
© Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt



7. G. Boldini, *Portrait d'Emiliana Concha de Ossa*, vers 1888
Pastel sur papier marouflé sur toile
© Collection particulière



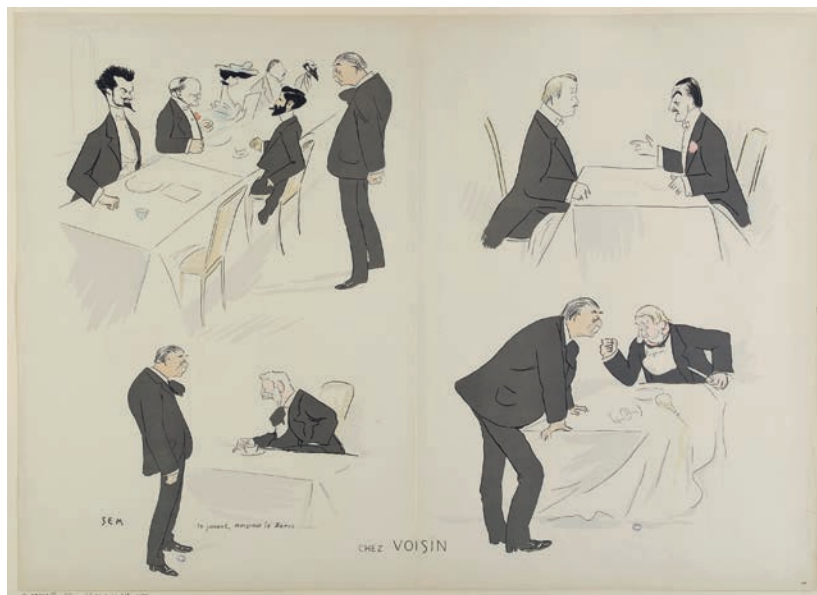
8. G. Boldini, *Feu d'artifice*, 1892-1895
Huile sur toile
Ferrare, Museo Giovanni Boldini
© Ferrare, Museo Giovanni Boldini



9. G. Boldini, *Autoportrait de Montorsoli*, 1892
Huile sur toile
Florence, Gallerie degli Uffizi
© Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi,
Su concessione del Ministero della Cultura



10. G. Boldini, *Portrait du comte Robert de Montesquiou*, 1897
Huile sur toile
Paris, musée d'Orsay, don d'Henri Pinard au nom du comte Robert de
Montesquiou, 1922
Photo (C) RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)
/ Hervé Lewandowski



11. Sem (Georges Goursat dit), *Chez Voisin*, 1904
Estampe
Paris, musée Carnavalet – Histoire de Paris
© Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris



12. Sem (Georges Goursat dit),
Album Tangoville-sur-mer : Le Noble Faubourg, 1913
Album de chromolithographies
Collection particulière
© Association Sem



13. G. Boldini, *Portrait de Georges Goursat, dit Sem*, 1902
Huile sur toile, Paris, MAD – Musée des Arts décoratifs
© MAD, Paris /Jean Tholance



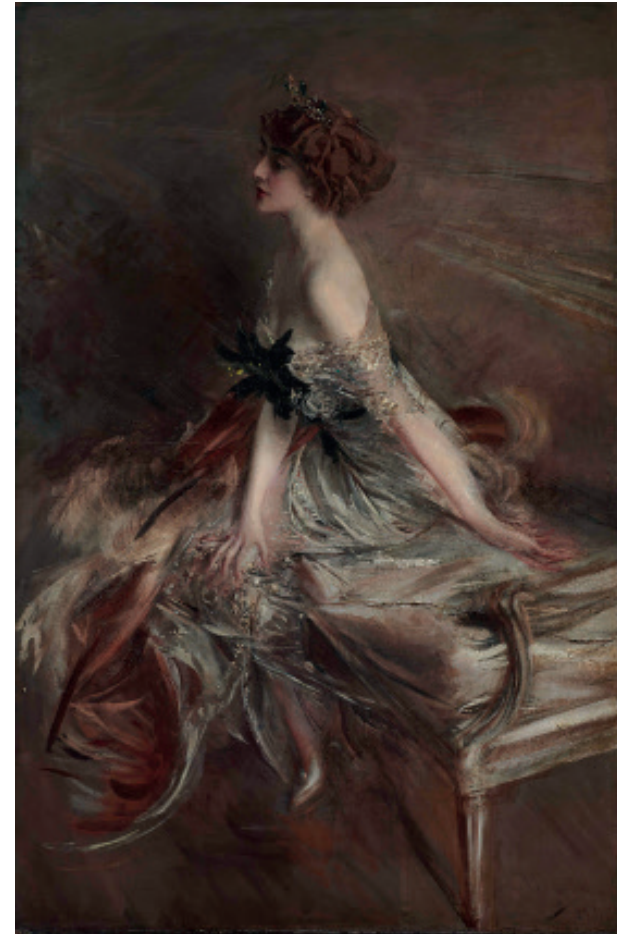
14. G. Boldini, *Portrait de Rita de Acosta Lydig assise*, 1911,
Huile sur toile, Collection Mr and Mrs James O. Coleman



15. Giovanni Boldini, *Portrait de Miss Bell*, 1903, huile sur toile, Villa Grimaldi Fassio, Civica Raccolta Luigi Frugone (Musei di Nervi), Italie
© Musei di Nervi, Raccolte Frugone



16. G.Boldini, *La Promenade au Bois*, vers 1909
Huile sur toile
Ferrare, Museo Giovanni Boldini
© Ferrare, Museo Giovanni Boldini.



17. G.Boldini, *Portrait de la princesse Marthe-Lucile Bibesco*, 1911
Huile sur toile
© Collection particulière
All reproduction forbidden excepted for any communication document
connected to the exhibition