



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Le Théorème de Narcisse **Jean-Michel Othoniel**

Du 28 septembre 2021 au 2 janvier 2022, à l'invitation du Petit Palais, Jean-Michel Othoniel investit la totalité du musée et son jardin. Il s'agit de la plus grande exposition personnelle de l'artiste à Paris depuis sa rétrospective *My Way* au Centre Pompidou en 2011.

Pour l'occasion, en plus de 70 œuvres nouvelles, Othoniel invente *Le Théorème de Narcisse* : un homme-fleur, qui en se reflétant lui-même, reflète le monde autour de lui. L'artiste tisse une toile d'irréalité, d'enchantement, d'illusion, de libération de l'imagination. *Rivières de briques bleues*, *Lotus* et *Colliers d'or*, *Couronne de la Nuit*, *Nœuds Sauvages* et *Precious Stonewall* miroitants, ces œuvres sont enchâssées dans le bâtiment, suspendues aux arbres ou posées sur l'eau ; elles dialoguent avec l'architecture du Petit Palais et les ors de son jardin.

Commissariat :

Christophe Leribault, directeur du Petit Palais

Juliette Singer, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des projets art contemporain du Petit Palais

Exposition organisée avec le soutien de la galerie Perrotin et de Christian Dior Parfums dans le cadre de ses *Jardins culturels*.

Contact presse :

Mathilde Beaujard

mathilde.beaujard@paris.fr

01 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35



1. Jean-Michel Othoniel, *Gold Lotus*, 2019

Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin

© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021



2. Jean-Michel Othoniel, Dessin préparatoire pour l'exposition *Le Théorème de Narcisse*, 2021
Aquarelle sur papier
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Droits réservés



3. Jean-Michel Othoniel, *Gold Lotus*, 2015
Acier, fonte d'aluminium, feuille d'or, peinture
Kukje Gallery, Séoul
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



4. Jean-Michel Othoniel, *Gold Lotus*, 2021
Inox, feuille d'or
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



5. Jean-Michel Othoniel, *Nœud gris dégradé miroir*, 2012
Verre miroité, inox
Collection de l'artiste
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Antoine Cadot



6. Jean-Michel Othoniel, *Nœuds miroirs*, 2021
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



7. Jean-Michel Othoniel, *La Couronne de la Nuit*, 2008

Verre miroité, acier.

Collection du Petit Palais.

© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021

Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



8. Jean-Michel Othoniel, *Agora*, 2019
Inox
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



9. Jean-Michel Othoniel, *Precious Stonewall #4*, 2021
Verre miroité, bois
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Livia Saaverda



10. Jean-Michel Othoniel, *Precious Stonewall #6*, 2021
Verre miroité, bois
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Livia Saaverda



11. Jean-Michel Othoniel, *Precious Stonewall #7*, 2021
Verre miroité, bois
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Livia Saaverda



12. Jean-Michel Othoniel, *Nœud Sauvage*, 2019
Verre miroité, inox
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



13. Jean-Michel Othoniel, *Nœud Sauvage*, 2021
Verre miroité, inox
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



14. Jean-Michel Othoniel, *Kiku*, 2021
Verre miroité, inox
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin

15. Jean-Michel Othoniel, *Nœud Sauvage*, 2021
Verre miroité, inox
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin



16. Jean-Michel Othoniel, *Gold Lotus*, 2019
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris, 2021
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin