Communiqué de presse
Février 2023

Sarah Bernhardt
Et la femme créa la star

14 avril - 27 août 2023

Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Information
petitpalais.paris.fr

William Downey, *Sarah Bernhardt en gros plan*, photographie, 1902, BNF, département des Arts du spectacle. © BnF

Figure emblématique du tournant des XIX^e^ et XX^e^ siècles, la « Divine » Sarah Bernhardt (1844-1923), actrice tout autant qu'artiste, fait l'objet d'une exposition exceptionnelle au Petit Palais à l'occasion du centenaire de sa mort. Le musée détient l'un de ses plus beaux portraits peint par son ami Georges Clairin ainsi que plusieurs sculptures qu'elle a elle-même réalisées.

Le parcours de l'exposition retrace grâce à près de 400 œuvres la vie et la carrière de ce « Monstre sacré », terme inventé pour elle par Jean Cocteau. Elle présentera également des aspects de sa vie moins connus comme son activité de peintre et d'écrivain mais surtout de sculptrice.

Interprète mythique des plus grands dramaturges comme Racine, Shakespeare..., elle ne cesse de triompher sur les scènes du monde entier. L'exposition évoque ses plus grands rôles grâce à la présentation de ses costumes de scène, de photographies, de tableaux, d'affiches... Sa « Voix d'or » et sa silhouette longiligne, atypique à l'époque, fascinent autant le public que le monde artistique et littéraire qui lui voue un véritable culte. Elle est l'amie des artistes comme **Gustave Doré**, **Georges Clairin**, **Louise Abbéma**, **Alphonse Mucha** mais aussi des écrivains comme **Victor Hugo**, **Edmond Rostand, Victorien Sardou** ou **Sacha Guitry** et des musiciens tels **Reynaldo Hahn**.
Artiste elle-même, une section entière de l'exposition revient sur cet aspect moins connu de sa vie. Des photographies comme des tableaux la montrent « au travail » et de nombreuses sculptures témoignent de son talent.

VILLE DE PARIS | PARIS MUSÉES

De multiples objets lui ayant appartenu illustrent la « Sarah intime », son intérieur, sa garde-robe, et son goût pour les excentricités et les bizarreries. D'un caractère indomptable, Sarah Bernhardt peut être considérée comme une véritable star avant l'heure, toujours à l'affût des nouveautés, utilisant son image pour sa propre publicité. Un chapitre de l'exposition est dédié à ses tournées dans le monde entier. À sa mort en 1923, à l'âge de 79 ans, elle est devenue depuis longtemps une véritable star et l'engouement dont elle fait l'objet préfigure le culte dont bénéficièrent les grandes étoiles du cinéma du XX^{e} siècle.

L'exposition du Petit Palais rend hommage à cette femme hors norme -libre, engagée et passionnée- entrée dès son vivant dans la légende.

Portrait de Sarah Bernhardt par Georges Clairin
Huile sur toile, 1876 © Paris Musées / Petit Palais

Commissariat :
Annick Lemoine, commissaire générale, directrice du Petit Palais
Stéphanie Cantarutti, conservatrice en chef, responsable des peintures du XIX^{e} au Petit Palais,
Cécilie Champy-Vinas, conservatrice en chef, directrice du musée Zadkine.

Exposition réalisée avec la participation exceptionnelle de :

BnF Bibliothèque nationale de France — Musée d'Orsay — Musée Histoire de Paris Carnavalet

Cette exposition bénéficie du soutien de : Moneta asset management — Crédit Municipal de Paris, moderne depuis 1637

La programmation de l'auditorium autour de l'exposition est rendue possible grâce au généreux soutien de Mme Natalia Logvinova Smalto, fondatrice de la Fondation Signature – Institut de France.

Fondation Signature – Institut de France

Contact presse
Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@paris.fr
+ 33 1 53 43 40 14 / + 33 6 45 84 43 35