

**Canson® habille le Petit Palais**  
*Canson® dressing up the Petit Palais*

**FONDS CANSON®**  
POUR L'ART ET LE PAPIER



Colonnes habillées avec du Vivaldi-Hris®, 185 g/m²

Pour la première fois, le Petit Palais magnifie les vingt colonnes de sa façade avec les couleurs flamboyantes des papiers Canson®.

Le mécénat du Fonds Canson® pour l'Art et le Papier a permis cette installation, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris et le soutien de son directeur Christophe Leribault. Réalisé à l'occasion de l'Exposition du Prix Canson®, ce geste artistique devrait attirer tous les regards sur ce magnifique bâtiment.

*For the first time, the Petit Palais is adorning the twenty columns of the building's façade with the scintillating colours of Canson® papers.*

*The installation has been made possible by the patronage of Fonds Canson® pour l'Art et le Papier in partnership with the Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris and with the support of director Christophe Leribault. With this expression of art, created on the occasion of the Prix Canson®'s exhibition, all eyes should and will be on this magnificent building.*

Le Fonds Canson® pour l'Art et le Papier remercie également les autres partenaires de cette installation :

**Conception :** Ailleurs Exactement, Jean-Pierre Chebassier,

**Réalisation et marouflage :** Guillaume Benard-Tertrais, Marin Beaux Arts et Lemos.

*The Fonds Canson® pour l'Art et le Papier would also like to thank the other partners involved with this installation:*

**Conception:** Ailleurs Exactement, Jean-Pierre Chebassier

**Production and mounting:** Guillaume Benard-Tertrais, Marin Beaux Arts and Lemos

**FONDS CANSON®**  
POUR L'ART ET LE PAPIER

[www.fondscanson.com](http://www.fondscanson.com)

## L'exposition du Prix CANSON® 2013

*The exhibition of Prix CANSON® 2013*

Virginia CHIHOTA, Lauréate du Prix Canson® 2013, *Prix Canson®'s winner 2013*



De la série  
**Needed deliverance, 2013**

“ Notre volonté est de développer un Grand Prix international récompensant un artiste émergent de haute qualité. ”

Stéphane Hamelin, Président du Fonds Canson® pour l'Art et le Papier

“ Our commitment is to develop a Grand Prix that is recognized internationally rewarding a real potential. ”  
Stéphane Hamelin, Chairman of Fonds Canson® pour l'Art et le Papier

“ Pour un artiste, le dessin est souvent la première approche de l'art, le premier moyen d'expression et aussi le premier rapport à l'idée. ”  
Yan Pei-Ming, Président du jury

“ For an artist, drawing is often the first approach to art, the first means of expression and also the first relationship with the idea. ”  
Yan Pei-Ming, Jury's chairman

# Le Prix Canson® 2013 s'expose au Petit Palais\*

## The Prix Canson® 2013 on show at the Petit Palais

L'édition 2013 du Prix Canson® s'inscrit dans notre volonté de développer un Grand Prix reconnu sur le plan international. Cette ambition requiert une très grande exigence à tous les niveaux, qui s'incarne en 2013 dans le choix d'un président - Yan Pei-Ming - à la forte renommée internationale, dans le choix d'un jury composé d'experts reconnus qui ont proposé des candidats venant de 21 pays différents et dans l'objectif de récompenser un artiste professionnel émergent de grande qualité, au potentiel international et avec une certaine notoriété dans son pays.

Yan Pei-Ming a très bien compris cette exigence en nous aidant à faire évoluer le processus de choix du lauréat. Pour l'édition 2013, le jury a fait une première sélection parmi les 39 nominés et choisi 5 finalistes sur base de portfolios. Le jury s'est ensuite réuni à Paris pour rencontrer les finalistes, voir leurs œuvres exposées par le Fonds Canson® pour l'Art et le Papier à Art Paris Art Fair, échanger sur chacun et leur demander des œuvres complémentaires. Le jury se rencontrera une dernière fois le 4 juin afin de voir ces œuvres complémentaires exposées au Petit Palais dans l'exposition du Prix et délibérera juste avant la cérémonie de remise du Prix.

**\*Marlise VAN DER JAGT**  
Commissaire de l'exposition, Curator

**Le Jury**, présidé par l'artiste franco-chinois Yan PEI-MING, est composé de :  
*The Jury, chaired by Yan PEI-MING with:*



**Christophe LERIBAUT**,  
Directeur du Petit Palais, Paris  
Director of the Petit Palais Museum, Paris

**Yan PEI-MING**  
Artiste, Dijon, France  
Artist, Dijon, France

**Lóránd HEGYI**  
Directeur du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France  
Director of the Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France

**Cécile DEBRAY**  
Conservateur au Centre Pompidou, Paris  
Curator at the Centre Pompidou, Paris

**Chiara ROSENBLUM**, Fondatrice de la Collection Rosenblum & Friends, Paris  
Collector, founder of the Rosenblum Collection & Friends, Paris

**Bruno CORÀ**, Critique d'art, conservateur indépendant, Rome, Italie  
Art critic and independant curator, Rome, Italy

**Brett LITTMAN**  
Directeur du Drawing Center, New York, USA  
Executive Director of the Drawing Center, New York, USA

**Philippe VAN CAUTEREN**  
Directeur Artistique du S.M.A.K., Gand, Belgique  
Artistic Director of S.M.A.K., Ghent, Belgium

**Victoria NOORTHOOEN**  
Commissaire indépendante, Buenos Aires, Argentine  
Independant exhibition Curator, Buenos Aires, Argentina

## 39 nominés

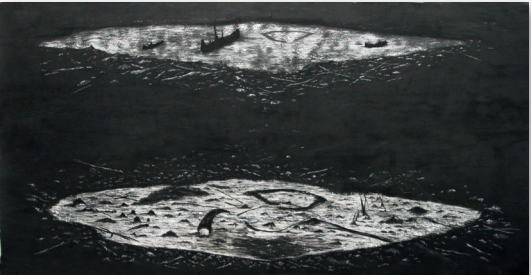
### 39 nominees

Daniel Arsham (USA), Salih Aydin (Turquie), Matthias Beckmann (Allemagne), Thaïs Beltrame (Brésil), Matthias Bitzer (Allemagne), Nebojsa Bogdanovic (Bosnie Herzégovine), Guglielmo Castelli (Italie), Virginia Chihota (Zimbabwe), Yannick Cosso (France), Louise Despont (USA), Joachim Devillé (Belgique), Johan de Wilde (Belgique), Valérie du Chéné (France), Matías Duville (Argentine), Li Haifeng (Chine), Rémy Jacquier (France), Kang Jianfei (Chine), Miwa Komatsu (Japon), Nestor Kovachev (Bulgarie), Paula Lynch (Chili), Sverre Malling (Norvège), Eric Manigaud (France), Sergio Moscona (Argentine), Jung-Yeon Min (Corée), Nick Oberthaler (Autriche), Bernardo Ortiz Campo (Colombie), Marta Pogorzelec (Pologne), Jen Ray (USA), Emmanuel Régent (France), Samuel Richardot (France), Antoine Roegiers (Belgique), Patricia Sádaba (Espagne), Dim Sampaio (Brésil), Alexander Schellow (Allemagne), Evan Turk (USA), Erik van Lieshout (Pays-Bas), Jorinde Voigt (Allemagne), Claudia Wieser (Allemagne), Simone Zaccagnini (Italie)

# Les 5 finalistes du Prix Canson® 2013

## Prix Canson®'s 5 finalists 2013

Matías Duville (Argentine)



**Projection, 2012**  
Fusain sur papier

Emmanuel Régent (France)



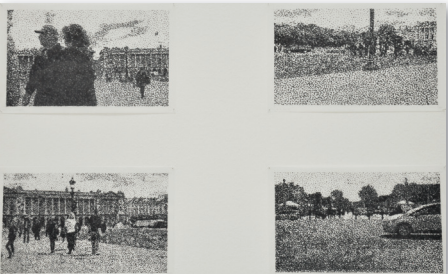
**Ils n'en savaient pourtant rien, 2013**  
Feutre encre pigmentaire sur papier marouflé sur toile, Collection Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice

Virginia Chihota (Zimbabwe)



De la série **Needed deliverance, 2013**  
Pastels à l'huile / encre / sérigraphie sur papier.  
Courtesy de l'artiste

Alexander Schellow (Allemagne)



**Paris Slides, 2013**  
Installation archive / techniques mixtes.  
Production index. Film Berlin.  
Courtesy de l'artiste

Jorinde Voigt (Allemagne)



**WV 2012-442bis 505, De l'art japonais érotique 17ème - 19ème siècle, 2012 - 2013**  
Installation de 60 dessins.  
Encre /crayon sur papier / collage.  
Courtesy Jorinde Voigt