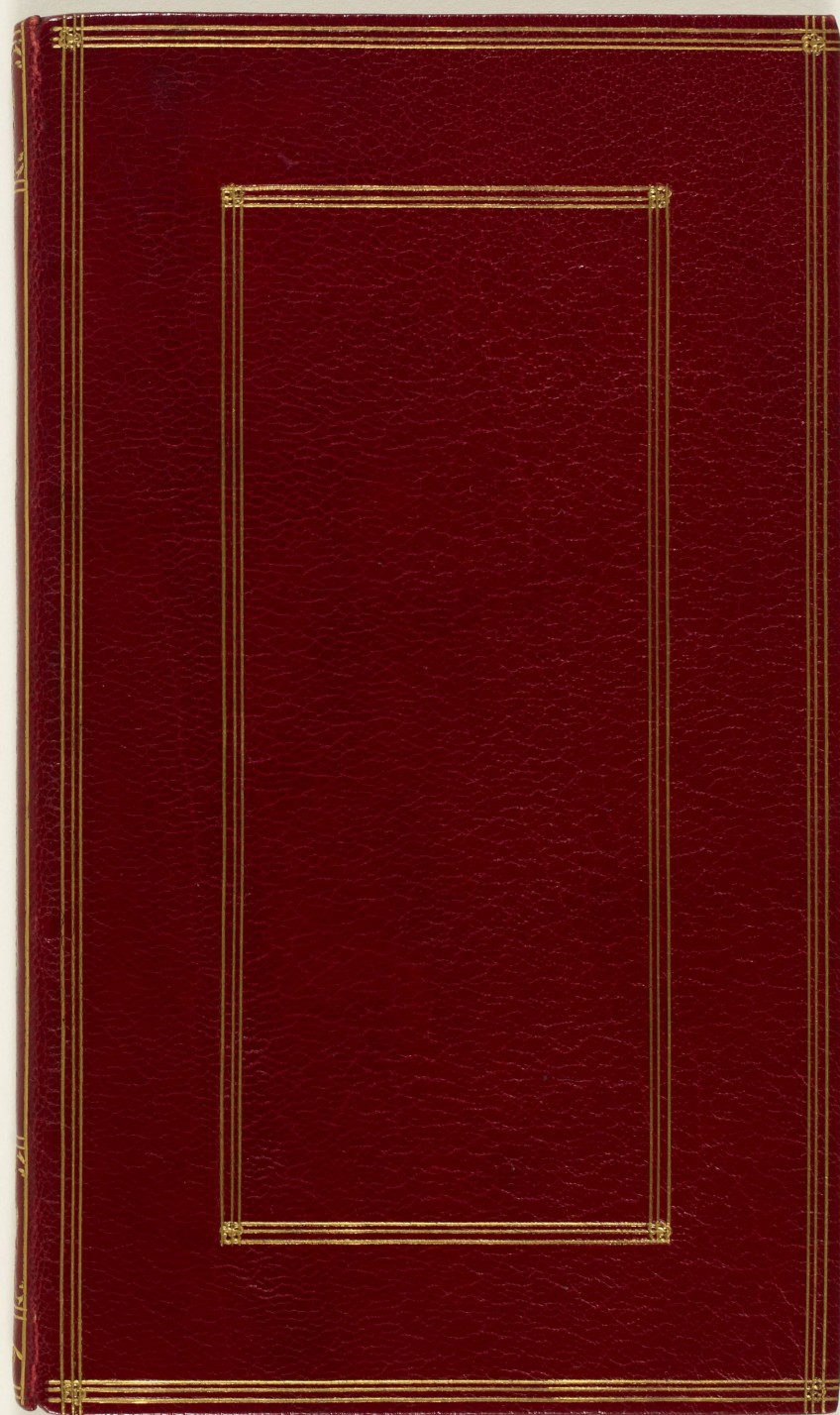








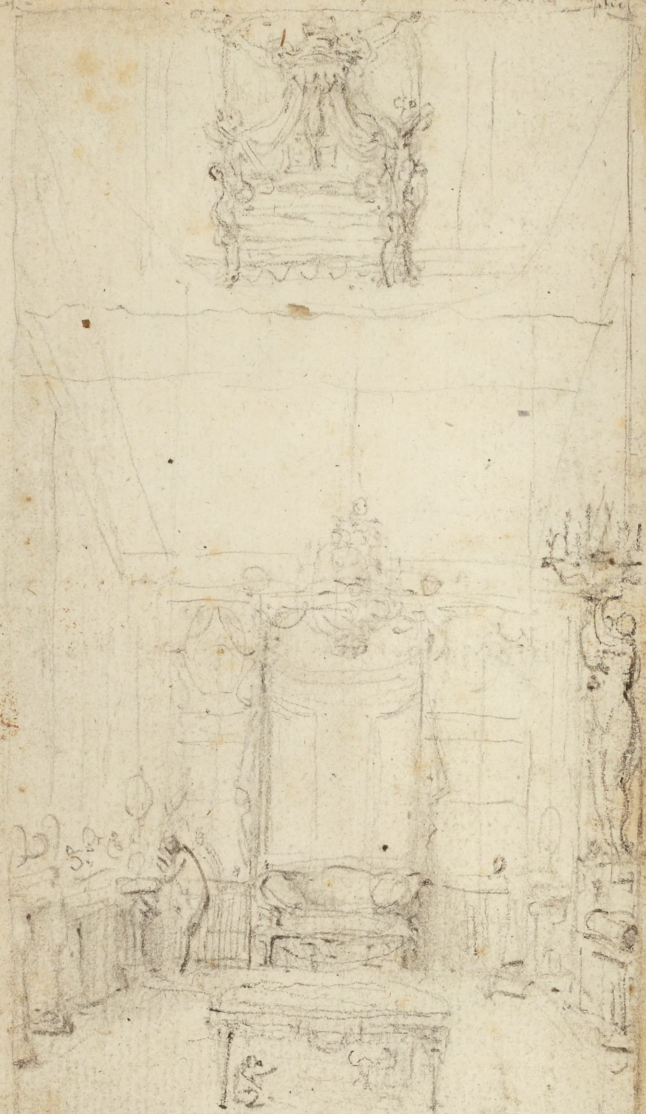
Catalogue contenant 163 croquis de
Tableaux, Vases, Meubles etc par G. de S^tA



7038

22973

Vue de l'intérieur de l'église de Saint-Martin de la ville de Paris
vue de l'intérieur -



CATALOGUE

DE TABLEAUX

ORIGINAUX

DES BONS MAITRES

DES TROIS ECOLES;

manuscrits FIGURES & Bustes de Marbre & de Bronze;
autres manuscrits Porcelaines & autres objets curieux qui
de 1790 à 1795 composent le Cabinet de M. L. C. de D. *Bari*

20 d'après 60 d'après 100 d'après CETTE Vente se fera le Lundi 21 Novembre,
 de relevée & jours suivants aussi de relevée,
 rue de Richelieu, vis-à-vis celle Faydau.

Hotel occupé par le Vicomte du Barry épouse de M. de Tournon



Le présent Catalogue se distribue
 A PARIS,

Chez { PIERRE REMY, rue des Grands Augustins.
 P. LE BRUN, rue de l'Arbre sec, vis-à-vis celle
 de Bailleul.

M. DCC. LXXIV.

CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DES BONS MAÎTRES
DES TROIS ÉCOLES;

Les uns à l'École de la Vierge & de l'Enfant;
Les autres à l'École de la Croix;
Les autres à l'École de la Vieillesse;
Ces trois Écoles sont les trois Écoles de la Vieillesse;
de la Croix & de la Vierge;
de la Vieillesse & de la Croix;
de la Croix & de la Vierge;

Le présent Catalogue se vend
à Paris,

Chez P. le Barbier, rue de la Harpe, vis-à-vis
de l'École de la Vieillesse.

M. DCC. LXXIV.



CATALOGUE DE TABLEAUX,

Bronzes, Marbres, Porcelaines & autres
objets curieux qui composent le
Cabinet de M. L. C. DE DUBAY.

TABLEAUX.

ECOLE D'ITALIE.

Tiziano Vecelli da Cadore, dit le Titiën.

- 1 **L**E portrait d'un Militaire ayant
une écharpe & se reposant sur son
épée ; il est vû de trois quarts jus-
qu'aux genoux. Ce tableau dont le
mérite est à considérer , est peint sur
toile qui porte 3 pieds 7 pouces de
haut , sur 2 pieds 9 pouces de large.

A ij



Tableaux.

Francesco Primaticcio.



- 2 Diane qui découvre la grossesse de Calisto. Diane de Potiers, & neuf autres femmes de la Cour de François I, y sont représentées avec beaucoup de grace & d'élégance; elles ont 11 pouces de proportion. Ce tableau est un des plus précieux de ce Maître: il est sur cuivre, hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces. 721

Alexandre Turchi, dit l'Orbetto, ou Alexandre Veronese.



- 3 David représenté jusqu'aux genoux & tenant la tête de Goliath; il a le bras gauche sur la hanche; sa tête est tournée de trois quarts: cette figure, très agréable, a beaucoup de noblesse; la touche en est spirituelle. Ce tableau est peint sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large. 741

Luca Jordano.

- 4 Les quatre saisons de l'année, représentées en deux morceaux composés chaque de deux figures à mi corps,

Ecole d'Italie.

de proportion naturelle, sur toile de forme ovale, qui portent 3 pieds 7 pouces de haut, sur 3 pieds de large : ces deux tableaux sont d'une touche large & savante. *800 Dubois*

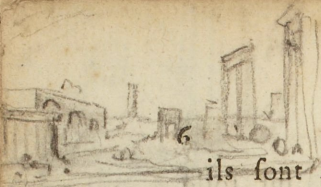
5 Un Tableau du même *Luca Jordano*, qui a un mérite aussi éminent que les précédents : son sujet, tiré des Métamorphoses, représente Eole qui ranime un cheval : il est sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut, sur 3 pieds de largeur, forme ovale.

Jean Paul Panini.

6 Les ruines de plusieurs monuments ; on remarque sur la gauche, dans le coin, deux colonnes, un bas relief, un vase, une partie de corniche & & une colonne renversée ; quatre figures d'hommes & de femmes se reposent ; à droite, un peu plus loin, une pyramide. Ce tableau est d'un agréable coloris & du bon temps de ce maître : il est sur toile de 17 pouces de haut, sur 24 pouces de large.

7 Deux autres tableaux peints en 1740, sur toile chacun de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 3 pieds de large ;

A iij



Tableaux.

ils sont riches de composition & très intéressants ; l'un représente le colisée, l'arc de Constantin, le gladiateur, plusieurs bas-reliefs, & vingt figures, dont cinq principales sur le premier plan ; l'autre est composé des bains de Néron, des colonnes du *Campo Vaccino*, & autres morceaux ; il y a vingt quatre figures & des animaux. 1102 Dubois

ECOLE DES PAYS-BAS.

Cornille K. Molenaeer.

8 **U**N E riviere glacée sur laquelle on voit un grand nombre de personnages, dont plusieurs dans des traîneaux ; à gauche, une tour, des Fabriques & plusieurs arbres ; à droite, dans l'éloignement, un moulin & des maisons. Ce tableau est du plus grand choix de cet Artiste ; il est sur une toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large. 500 *vingt*

Jean Rottenhamer. 602

9 Un tableau du meilleur temps de



Le maître, peint sur cuivre de 14
pouces de haut, sur 19 de large; il
est composé de treize figures, dont
cinq d'environ 9 pouces de propor-
tion; son sujet est Diane avec ses
Nymphes, Actéon est à droite qui
les regarde du haut d'un rocher.

- 10 Un sujet allégorique, composé d'en-
viron trente figures. On a représenté
dans le milieu d'une chambre un
homme distingué se préparant à cor-
riger un Amour qu'une femme for-
tie de son lit veut défendre: à côté
de la porte une Gouvernante des
Pays-Bas ^{de la fin} tient des clefs; nombre
d'Amours s'enfuient par la porte qui
est ouverte. Ce tableau, peint sur
cuivre par Rottenhamer, ou par un
Artiste qui l'égalait en mérite, por-
te 16 pouces de haut, sur 23 de
large. 210 *ven.*

11 *Pierre Paul Rubens.*

Rubens acheté 1800

- 11 Diane & Endimion, figures pres-
que à mi-corps, de proportion na-
turelle, & très agréables, sur toile
de forme ronde, dont le diamètre
est de 2 pieds 6 pouces.

620 lebrun

A iv





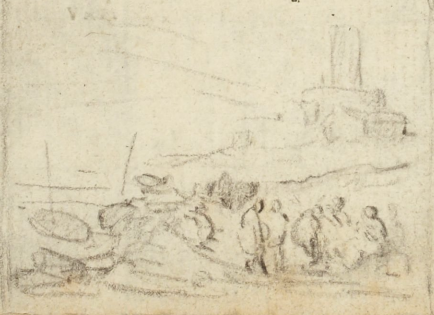
Tableaux.

David Teniers.

des Comtes de Vatesville

- 12 Une basse-cour dans laquelle se voit à gauche sur le devant une femme en corset rouge , tablier bleu , qui tient un pot de terre sur un puits ; un jeune garçon est à côté d'elle : un peu plus loin sur le même plan à droite , sept moutons , une chevre & un chien. Sur un plan un peu plus élevé un homme debout à côté d'une femme assise qui tient un pot de cuivre , & qui se dispose à traire une vache ; à peu de distance d'elle sont deux autres vaches. Ce tableau est fin de touche , il a ce beau & brillant ton argentin que l'on trouve quelquefois dans les tableaux de cet habile Artiste. Il est peint sur cuivre : hauteur 2 pieds , largeur 2 pieds 10 pouces. 6000 p. n. t.
- 13 Une composition de dix-neuf figures sur un terrain au bord de la mer. Une femme tient un poisson qu'elle a ôté d'un panier où il y en a nombre d'autres qu'un homme renverse à terre. Le fond du tableau se termine par une tour , la porte d'une

530 Journal



ville & des maisons. Le coloris agréable & la touche franche de ce morceau le font distinguer : il est sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces.

- 14 Un autre tableau de *D. Teniers*, qui peut faire le pendant du précédent, tant par son mérite que par sa grandeur, c'est un abreuvoir où est un homme avec deux chevaux ; des vaches qui y viennent sont conduites par une femme : à droite dans le coin on remarque une chaudière.

- 15 Huit joueurs de boule, cinq sont à la gauche du tableau, les trois autres à droite sur le même plan. Dans l'éloignement une femme sur le pas de la porte de sa maison, un homme y vient. Plus loin, trois autres personnages, plusieurs maisons, & des arbres qui enrichissent agréablement le fond. Ce morceau a des beautés supérieures : il est peint sur bois, hauteur 12 pouces 9 lignes, largeur 17 pouces. 1272

- 16 Les sens en cinq tableaux peints sur bois, qui portent chaque 7 pouces de haut, sur 5 pouces de large. 1020



10

*Tableaux.*

La vue est représentée par un marchand de lunettes, qui a près de lui un chien ; dans le lointain deux bergers & quelques moutons. *L'ouïe* s'annonce par un marchand de chansons ; le fond est orné de paysages. *Le goût*, c'est un marchand d'eau-de-vie, dans le lointain une petite figure. *L'odorat* est indiqué par un jardinier qui tient un pot d'œillet, derrière lui sa femme qui flaire deux œilliers ; *le toucher* par un homme qui leve l'emplâtre, pendant qu'un jeune homme lui fait chauffer une compresse ; dans le lointain on remarque un pêcheur.

- 17 Un marchand d'eau-de-vie aussi par *David Teniers* : ce tableau, qui a été agrandi par M. Durameau, est sur bois, il porte 5 pouces 6 lignes de haut, sur 3 pouces 9 lignes de large.

François Hals.

- 18 Le portrait d'un Docteur, en demi-figure, ayant une fraise au col, & tenant un petit portrait qu'il regarde attentivement. Ce tableau est sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de

langhe Ecole des Pays Bas. 315 11

haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

Corneille Poelemburg.

421 *langhe* 19 Le repos en Egypte, très bon tableau peint sur bois. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces.

20 Deux jolis tableaux du même *Poelemburg*: ils sont ornés de figures, fabriques & paysages sur bois. Hauteur de chaque 6 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. 680 *guenet* -

Jean Affelin, surnommé Krabatje.

21 Un piquant tableau d'un coloris argenté & blond: il représente un port de mer d'Italie où l'on débarque des marchandises des Indes: à droite dans le coin on remarque une figure d'Auguste sur une fontaine; à gauche sur un plan éloigné plusieurs maisons sur un rocher. Hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 8 pouces. 481 *rubis*

22 La vue d'une campagne & d'une tour, avec figures, sur cuivre: hauteur 4 pouces, largeur 5 pouces 3 lignes.

Antoine Vandick.

23 Une Madeleine pénitente, vue à

A vj

21
+



12 *Vendick Tableaux.*

mi corps ; elle joint les mains , & a devant elle un livre ouvert. Ce tableau de forme ovale est sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut , sur 3 pieds de large. 400 n^o trouvé

Jean Miel.



24 Un tableau des plus excellents de ce Maître , tant par la finesse de la touche , que par l'effet & le coloris séduisant ; sa composition est de onze figures qui forment deux groupes ; on y remarque une diseuse de bonne aventure. Sur toile qui porte 14 pouces de haut , sur 18 de large.

Jean Wynants.



25 Plusieurs arbres , des plantes & une riviere : on voit avec avantage une femme à cheval , un homme qui tient son cheval par la bride , & deux voyageurs , par *Philippe Wouwermans*. Ce tableau que l'on peut dire être charmant , est peint sur roile qui porte 21 pouces de haut , sur 30 de large. 1350 paillette

26 Un autre tableau de *Wynants* , d'un bon effet & d'une touche précieuse , sur bois de 13 pouces de haut , sur



16 de large. On y remarque une maison, une haie qui l'environne, un homme, une femme & un enfant : à gauche en divers endroits des arbres placés avantageusement, au travers desquels le soleil produit des effets piquants.

Rembrandt van Ryn.

- 27 La Présentation de Notre Seigneur au Temple; composition de cinq figures, l'effet de la lumière y est admirable. Ce tableau peint sur bois, de 20 pouces de haut, sur 15 pouces 9 lignes de large, a une réputation méritée : il est connu depuis longtemps ayant tenu place dans le cabinet de M. le Comte de Laffé; dans celui de M. le Comte de la Guiche, & dans celui de ^{M. de} ~~M. de~~ ^{M. de} ~~M. de~~ dont la vente a été faite le 17 Janvier dernier, rue Vivienne. ^{MOD}



Adrien van Ostdade. 541

- 28 Une tabagie composée de trois hommes qui jouent aux cartes, dont un est assis sur un tabouret de paille, & un autre sur un baquet. Ce tableau est d'une belle touche & d'un colo-

ni Vassal de
5 hubert mai
fin d'hotel de
monsieur.



ris chaud; l'effet en est agréable. Il est peint sur bois, hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces 3 lignes.



- 29 Deux tableaux d'un coloris argentin & d'une touche fine, sur bois; hauteur 5 pouces 6 lign. largeur 4 pouces. Le premier représente un homme qui tient de la main droite un pot de terre, & de la gauche une pipe; il est vêtu d'une veste violette & d'un manteau gris, à ses pieds un chien qui ronge un os. Dans le lointain un matelot fume sa pipe près d'une table; des maisons terminent le fond. Le second tableau est composé d'un homme ayant une veste brune & un manteau gris, un chapeau sur la tête; près de lui un chien, & dans l'éloignement trois personnages près d'un pont. 300



Gérard Dow. 5001

- 30 Une jeune fille jolie & de taille svelte, occupée à toucher du clavecin près d'une croisée: il y a derriere elle des livres de musique sur une table couverte d'un tapis, une basse est posée contre: une bouteille se

remarque dans une cuvette qui est à terre. A gauche sur le devant un carreau de velours sur un tabouret ; à droite un rideau de tapisserie , & une cage suspendue au plancher. Ce tableau est le plus intéressant que l'on puisse trouver ; son fini est précieux : il est du nombre de ces morceaux dont on ne peut trop faire d'éloge. Il est sur bois , hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes.

Gabriel Metz.

- 31 Un tableau représentant une marchande de poisson à la porte de sa maison , & une fille qui tient un morceau de saumon. Ce tableau d'un coloris ragoûtant, est peint sur bois , hauteur 17 pouces , largeur 15 pouces. 2400 *deniers*

- 32 Une femme assise vue jusqu'aux genoux , devant un miroir sur une table où se trouve aussi une aiguiere sur un plat d'argent , & une serviette : elle tient dans sa main gauche une lettre , sa droite est posée sur sa poitrine. Son vêtement est rouge, elle a un mantelet blanc : un rideau vert s'y remarque. Ce tableau est d'une belle fonte de couleur & agréa-

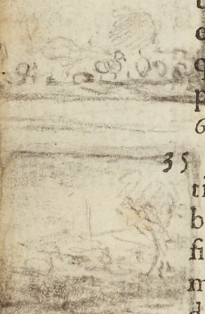
ble ; il est peint sur bois , hauteur 9
pouces , largeur 7 pouces.



- 33 Un matelot vu jusqu'aux genoux
proche d'une table ; il tient de la
main droite une pipe qu'il allume
dans un pot qu'il tient de l'autre
main. Ce tableau sur bois porte 8
pouces de haut , sur 7 pouces de
large. 240 *libraire*

Philippe Wouwermans.

- 34 Une foire : on y compte plus de 100
figures & beaucoup de chevaux ;
dans le coin à droite un opérateur
est sur son théâtre. Ce tableau remar-
quable est peint sur toile qui porte 2
pieds 2 pouces de haut , sur 2 pieds
6 pouces de large. 600 *dubois*



- 35 Un fin tableau de couleur argen-
tine, & où il regne une vapeur agréa-
ble ; sa composition est de quarante
figures & de dix chevaux ; c'est un
marché près d'un village des Etats
de Hollande. Il est peint sur une
toile de 22 pouces de haut , sur 24
de large. 3230
- 36 Une halte de cavaliers ; un d'entre
eux sonne de la trompette , un autre
tient un pot , & un troisieme tient

son cheval par la bride, & caresse
une vivandiere proche d'une tente.

A gauche, plusieurs autres figures sur
des plans différents, & une vue de
mer. Ce tableau d'un excellent co-
loris, précieux de touche & d'un
agréable effet, est peint sur bois, il
porte 17 pouces 3 lignes de haut,
sur 15 pouces 3 lignes de large. 4000

- 37 Un hiver. Dans le coin à gauche
sont représentés des fabriques & plu-
sieurs arbres, dont un que trois hom-
mes jettent en bas, l'un le coupe
avec une serpe, les deux autres le
tirent avec un cable; deux petits
enfants & un cheval sont sur le mê-
me plan. A droite sont plusieurs fi-
gures & des fabriques sur des plans
différents. Ce tableau du bon temps
de *Philippe Wouwermans* est sur
bois. Hauteur 13 pouces, largeur
18 pouces. 600

- 38 Une quermesse ou fête de village.
Cette composition très amusante &
récréative est composée de 37 figu-
res: on voit sur le premier plan une
femme qui conduit trois enfants.
Ce tableau aussi de *Philippe Wou-
wermans* tient beaucoup de la ma-



niere de Bamboche : il est peint sur une toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large. 1062 *dubois*

Ferdinand Bol. 126



- 39 Une femme qui paroît penser à ce qu'elle doit payer ou recevoir d'un vieillard portant barbe, qui est assis à son bureau. La femme est peinte par *Bol*, le vieillard est de *J. B. P. Lebrun*, peintre vivant, qui a si bien réussi, tant dans le coloris que dans l'expression & le dessein, qu'il ne semble pas que deux Artistes aient eu part à ce tableau, qui est sur toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large.

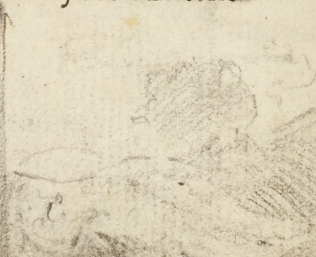
Corneille Bêga.



- 40 Un très beau tableau de ce Maître, peint sur toile de 12 pouces 6 lignes de haut, sur 9 pouces 6 lignes de large ; il représente un homme & une femme à table qui disent le *Benedicite*. 862

Nicolas Berghem.

- 41 Deux tableaux riches de composition & d'un beau faire sur toile



de chaque 2 pieds de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large; dans l'un on voit sur le premier plan une femme à cheval, un homme à côté d'elle aussi à cheval, un homme à pied qui les suit, deux vaches, deux chevres & un mouton. Sur le deuxième plan, un homme & des animaux en marche, près d'un troisième plan sur lequel sont un homme, un mulet & des moutons qui passent sur un pont; un beau bouquet d'arbres & des côteaux embellissent ce morceau. Le second tableau est riche en figures, animaux, paysage & rochers. 5000 livres

- 42 Un tableau piquant, agréable de coloris & d'un beau pinceau; il représente un satyre nu endormi sur les genoux d'une femme assise sur un rocher, un enfant qui les regarde; deux vaches, trois moutons & deux béliers dans un paysage composé de plusieurs beaux arbres sur des plans différents. Hauteur, 2 pieds 1 pouce 6 lignes, largeur 1 pied 9 pouces, sur bois. 1800 livres

Paul Potter.

- 43 Un tableau composé de vingt ani-

800 livres



maux sur des plans différents , & de cinq figures , dont un vieillard à côté d'une femme qui trait une vache dans une prairie près d'une maison de paysan & d'une avenue d'arbres. Ce tableau où se trouve le nom de Paul Potter , est peint sur toile qui porte 15 pouces de haut , sur 19 de large.

Pierre Van Bredael.

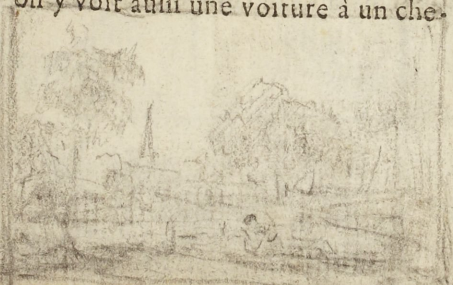
- 44 Une fête de Village très riche , composition sur toile. Hauteur , 9 pouces 6 lignes , largeur , 13 pouces 6 lignes.

Antoine François Vander Meulen.

- 45 Un choc de cavalerie proche d'un Village orné de beaucoup d'arbres : ce tableau peint sur toile de 21 pouces 6 lignes de haut , sur 27 pouces de large , est de la meilleure qualité. 1140 paul

Jacques Ruysdaal.

- 46 Une forêt dans laquelle se trouvent des voyageurs , dont un descendu de son cheval donne l'aumône à une pauvre femme qui tient un enfant ; on y voit aussi une voiture à un che-

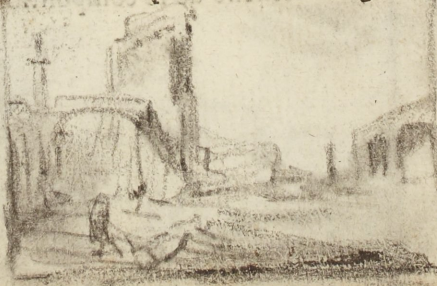


- val chargée de bagages & de trois personnages, deux cavaliers qui font boire leurs chevaux ; dans le lointain, des bestiaux & des figures, par *Philippe Wouwermans*. Ce tableau peint sur toile porte 21 pouces de haut, sur 29 pouces de large. 1200 perlette
- 47 Un autre paysage très savant, peint par *Ruisdaal*, sur toile de 16 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces 6 lignes de large.

Bartholomé Breenberg.

- 48 Un bon tableau peint sur bois. Hauteur 1 pied 11 pouces, largeur 2 pieds 8 pouces, il représente Simon d'Athenes qui devient amoureux auprès des Nymphes de Diane. Elles sont au nombre de trois qui dorment, l'une appuyée sur un chapeau, l'autre couchée sur des débris d'architecture, & la troisième est assise; la proportion de ces figures est de 2 pouces 9 lignes. A gauche on voit les restes d'un ancien Palais; à droite, sur un plan un peu éloigné les bains de Néron, les trois colonnes du Campo Vaccino, quelques autres fabriques & des montagnes.

725 herbier



Pierre Gyzen.

- 49 Un paysage & une vue de riviere ,
sur le devant est représentée la fuite
en Egypte. Ce tableau sur cuivre ,
porte 7 pouces 6 lignes de haut , sur
9 pouces 6 lignes de large.

Gaspard Netscher.

- 50 Un tableau d'un ton de couleur
séduisant qu'on ne rencontre pas
ordinairement dans les ouvrages de
ce Maître, il représente une cham-
bre dans laquelle une Dame joue de
la basse de viole, un homme touche
de la Guitarre, & dans le fond un
homme & une femme qui écoutent.
Un chien, un tabouret & une chaise
sont les accessoires. Hauteur 17 pou-
ces, largeur 15 : sur toile.

Carle du Jardin.

- 51 Des Voyageurs, dont un homme
sur un âne; une femme les jambes
nues, deux mulets chargés, des va-
ches & autres animaux qui passent
dans une piece d'eau au bas d'un
valon bordé par des rochers sur les-
quels on remarque des édifices rui-
nés : la richesse de la composition &



le grand volume de ce tableau lui donnent un avantage de préférence sur nombre d'autres de ce Maître. Il est peint sur toile qui porte 22 pouces de haut, sur 27 de large. 3750

- 52 Un autre tableau éclairé par un effet de soleil, aussi par *Carle du Jardin*, & du bon temps de cet Artiste; il est composé de deux jeunes garçons qui jouent à un jeu Italien nommé *Joco di poggio*, l'un est assis de côté, l'autre se repose sur un genou; un voyageur debout devant son âne les regarde; un chien couché, un autre sur ses pattes, un puits, une auge, une femme qui y lave du linge; dans le haut on voit un homme assis & un autre qui porte un sac sur ses épaules: du terrein, une maison & un peu de ciel fait le fond de ce tableau, sur toile qui porte 17 pouces de haut, sur 15 de large. 1200

Pierre Van Slingelandt.

- 53 Un jeune Matelot agréable & riant, il est assis près d'une source d'eau & tient de la main droite une fourriciere, & de la gauche une fouris; un chardon est sur le devant de ce ta-



bleau peint sur bois, hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces.

Gerard de Laireffe. 379



54 La Justice & la Paix qui font régner l'abondance : ces figures sont de proportion naturelle ; un vaisseau en mer se remarque à droite dans l'éloignement. Ce tableau qui est peint sur toile porte 4 pieds 1 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces de large.



55 Minerve, symbole de la sagesse assise & terrassant l'envie qu'un amour semble vouloir percer avec la pique de cette Déesse. Ce tableau est de même grandeur que le précédent, & les figures d'égale proportion. 480

Jubon

Eglon Vander Neér.



56 Un tableau gracieux & du meilleur dessein de ce Maître, peint sur toile de 23 pouces de haut, sur 19 pouces 6 lignes de large ; il représente une femme qui consulte son Médecin au sujet de la maladie de son enfant qu'une nourrice agréable tient emmaillotté : les proportions de ces figures sont de 15 pouces. 1852

Samuel

- 57 Une femme assise vue jusqu'aux genoux, ayant un juste rouge & une jupe de satin blanc, elle tient de la main gauche un livre de musique, son coude droit est posé sur une table sur laquelle est une guitare renversée. Ce tableau sur toile porte 11 pouces de haut, sur 10 pouces 6 lignes de large. 420



Samuel Hofman.

- ✓ *si du camp pour 2^e page 29*
58 Ce tableau dont la touche est moëlleuse & l'effet agréable, représente une Dame vêtue en satin blanc, appuyée sur un oreiller de velours rouge qui est posé sur un socle de péristyle d'escalier près d'un jardin. On remarque dans le fond une porte, l'entrée d'un village, des arbres & des montagnes. Hauteur 25 pouces, largeur 22, sur toile. 880



Isaac Ostade. 2310

- 59 Une Auberge Hollandoise où reposent des Voyageurs, des chevaux, un bœuf & une voiture; dans le lointain, à droite, on remarque l'atelier d'un Maréchal. Ce tableau, ri-

B



che de composition, d'un coloris chaud & que les savants effets de lumiere rendent agréable & intéressant, est peint sur toile qui porte 3 pieds 2 pouces de haut, sur 4 pieds de large.



- 60 Un autre tableau du même Maître représentant l'intérieur d'une ancienne maison dans laquelle sont six payfans, les uns buvant, les autres chantant : dans le haut est un panier & un grenier à foin. Ce tableau peint sur bois porte 8 pouces de haut, sur 6 pouces de large.

Arnould de Gelder.



- 61 Une conversation entre un homme vu de profil, & une femme, vue à mi-corps, proche d'une table couverte d'un tapis cramoisi, sur laquelle est un livre ouvert. Ce tableau est du bon temps de ce maître, il est sur toile qui porte 2 pieds 9 pouces de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large. 140

Jean Verkolie.

- 62 Deux tableaux, l'un représente une danse de Satyres & de Bacchantes ; l'autre une offrande à Priape. Hau-



reur de chaque, 10 pouces, largeur 10 pouces.

- 63 Venus & l'Amour dans un paysage enrichi d'architecture, sur bois: hauteur 18 pouces, largeur 13 pouces.



Charles de Moor.

- 64 Une Dame à sa toilette accompagnant ses cheveux, elle est assise devant sa table, sa femme-de chambre tient un verre. Ce tableau peint sur bois porte 11 pouces 6 lignes de haut, sur 10 pouces 6 lignes de large.



Willem Van Mieris.

- 65 Simon d'Athenes amoureux des Nymphes de Diane: l'une des trois reçoit l'effet de la lumière principale, les deux autres sont éclairées dans la demie teinte de même que le Berger: dans le haut sont deux Amours, l'un dans la demie teinte lui lance un trait; l'autre éclairé de lumière répand des fleurs sur les Nymphes: le fond est orné de paysage & de montagnes. Ce tableau est sans contredit un des beaux de *Mieris*, il est sur bois, hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces.



Bij



- 66 Un autre tableau peint sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces; il représente une jeune fille vue jusqu'aux genoux, ses coudes appuyés sur une table & tenant des deux mains un livre de musique; près d'elle est une guitare posée sur un tapis retroussé qui pend en avant; dans le fond on remarque une statue de Flore.



- 67 Un joli tableau du même *Mieris*, représentant Venus assise proche d'un arbre, elle tient un arc; l'Amour près d'elle est armé d'une fleche & d'un carquois. Hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces.

Wan Romyn.

- 68 Deux tableaux composés avantageusement & d'un brillant extraordinaire; dans l'un une femme file sa quenouille, elle est assise sur un terrain élevé, un homme est assis à terre; ils gardent trois vaches, des moutons & autres animaux au nombre de dix-neuf. Dans l'autre une femme trait une chevre, un berger couché la regarde, son chien est près de lui, beaucoup d'animaux



font dispersés. Les fonds de ces tableaux sont richement ornés de fabriques, côreaux & montagnes ; ils sont sur toile & chaque porte 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large. 360 *dubois*

69 Un tableau du même style des précédents, & composé très avantageusement ; il représente sur le premier plan des vaches & des moutons qui se reposent, deux mulers chargés, & un homme. Sur le second plan un homme & une femme près d'une fontaine, & des animaux qui boivent : les lointains sont terminés par des montagnes d'Italie. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces, sur toile. 999 *quinet quinet*

Van Tol. 650



70 Le portrait de Van Tol, peint par lui-même ; il s'est représenté plus qu'à mi-corps en robe de chambre, un bonnet sur la tête, & tenant sa palette & ses pinceaux : une sphere, un livre de perspective ouvert, & plusieurs autres papiers sont sur le premier plan. Ce tableau peint

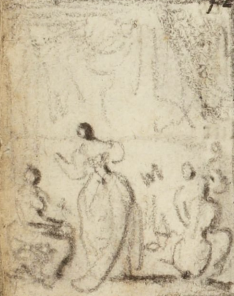
sur bois porte 13 pouces de haut ;
sur 10 pouces de large.



l'original en cuir
pauvre

- 71 Un tableau peint sur cuivre, hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces ; il est composé de trois figures dans une cave éclairée par des lumières qui font un très bon effet. On connoît une estampe de ce sujet qui a été gravé par Beauvarlet sous le titre de *la double surprise* d'après Gérard Dow. 230 paillette

Guérards.



- 72 Un concert tenu par des hommes & des femmes, au nombre de neuf, qui entourent une table ; une femme y est vue de face jouant de la basse. Ce tableau qui a autant de mérite que s'il étoit de Netscher, est peint sur toile qui porte 24 pouces de haut, sur 20 pouces de large. 242 Dubé

Dietricy.

- 73 Un paysage & des rochers, un berger & quelques moutons. Ce tableau ragoûtant est sur bois, hauteur 5 pouces, largeur six pouces.

M. Casanova.

- 74 Le lever & le coucher du soleil ;



ces deux tableaux sont agréables, ragoûtants & d'un coloris qui fait plaisir; ils sont sur bois, & chacun porte 10 pouces 3 lignes de haut, sur 16 pouces 6 lignes de large. L'un représente un homme qui conduit des vaches, des moutons & des chèvres dans une plaine terminée par des montagnes. L'autre nous fait voir un homme qui joue de la musette à côté d'une femme; un chien, quatre moutons & un âne. 1020

M. Loutherbourg.

- 75 Une vue de mer, à gauche un fanal, du terrain sur le premier plan. Un très beau palais bordé d'un canal: ces deux tableaux très ornés de figures sont intéressants & d'un effet excellent; ils sont sur toile, & chaque porte 12 pouces de haut, sur 14 pouces de large. 600 d'ubei -

ECOLE FRANÇOISE.

Nicolas Poussin.

- 76 U N E Sainte Famille. Ce tableau peint sur bois qui porte 16 pouces
Biv



32 ^{poussin} *Vendu 1400 Tableaux.*

6 lignes de haut, sur 13 pouces 9 lignes de large est d'un très bon dessein; il vient du cabinet de M^{***} ^{Hubert} dont la vente s'est faite le 17 Janvier présente année, rue Vivienne. 1150

Sébastien Bourdon. rigaud



77 Saint Jean représenté plus qu'à mi-corps tenant son mouton sur ses genoux: du paysage fait le fond du tableau peint sur toile, qui porte 3 pieds 6 pouces, de haut, sur 2 pieds 8 pouces de large. 101

Patel le Pere.



78 Un tableau composé d'architecture, paysage, & vue de riviere: sur le premier plan à gauche on observe deux hommes, une femme, un enfant & des animaux: à gauche sur un plan éloigné plusieurs figures & animaux qui passent sur un pont. Ce tableau est riche, fin de pinceau & d'un coloris transparent. Il est sur toile qui porte 21 pouces 6 lignes de haut, sur 27 pouces de large. 1201 ^{paillat}

Le Nain. 1201

79 Une marchande de légumes & un



- enfant : plus loin sur le même plan un vieillard appuyé sur son bâton , & assis sur une auge dans laquelle un cheval boit ; des moutons & une vache sortent de l'étable. Sur le premier plan un arrosoir , un chien & un cocq. Ce tableau est très bien peint & d'un bon effet. Il est sur toile qui porte 2 pieds 10 pouces de haut , sur 3 pieds 9 pouces de large.
- 80 Une femme assise tenant un livre proche d'une table sur laquelle est une chandelle : hauteur de ce tableau 10 pouces , largeur 12 pouces , sur toile.

Jean Raoux.

- 81 Deux jolies femmes , dont une assise : elles chantent proche d'un clavecin. Le gracieux & le svelte de ces deux figures , le pinceau floux , & les beaux effets de lumière donnent à ce tableau une grande perfection. Il est sur toile qui porte 2 pieds 1 pouce de haut , sur 1 pied 9 pouces de large.
- 82 Un bon tableau du même *Raoux* , peint sur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut , sur 2 pieds 2 pou-

ces de large : il représente une femme agréable , vue plus que de trois quarts & à mi-corps ; elle donne à manger à un petit oiseau qui est sur la porte de sa cage posée sur une table.



- 83 Un autre tableau de même grandeur que le précédent , & d'un effet qu'on ne peut trop admirer ; il est composé d'une jeune fille en demi-figure qui fait voler un chardonnet ; elle est appuyée sur une table feinte en marbre à console de bois doré. 360

Antoine Watteau.



- 84 Pierrot , Mezetin , Scaramouche , Scapin & Arlequin , figures de 2 pieds 4 pouces de proportion. Ce tableau est d'un coloris agréable & d'une belle conservation. Il est peint sur toile qui porte 4 pieds de haut , sur 2 pieds 10 pouces de large. 300

Jean Baptiste Pater.

- 85 Deux tableaux agréables , légers de touche & d'un coloris qui plaît. Chacun porte 19 pouces de haut , sur 24 de large. Dans l'un on voit à gauche sur le premier plan un hom-



me, une femme & une jeune fille ; à droite une Dame jouant de la vielle , & autres figures : dans l'éloignement un village orné d'arbres , & plus loin des montagnes. Dans le second tableau un homme joue de la guittare , une dame chante , un enfant s'amuse avec un chien ; une femme est appuyée sur le dos d'une chaise , & parle à un homme qui y est assis. 1783 anglais.

- 86 Deux tableaux aussi brillants de coloris & aussi fins de touche que les précédents. L'un représente la fête du Mai où se voient vingt-deux figures habillées galamment : l'autre une compagnie distinguée dont une jolie femme sous un parasol tenu par un Negre ; elle se fait dire la bonne aventure. Ils sont sur toile , & chacun porte 13 poüces de haut , sur 16 de large. 1800 Syon

François Desportes.

- 87 Deux morceaux des plus excellents de ce Maître ; dans l'un est représenté un chien qui arrête une perdrix rouge ; dans l'autre un chien courant & un faisand doré ; de

B vj

belles plantes, des broussailles & du paysage enrichissent ces tableaux qui sont peints sur toile. Hauteur de chaque 3 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 11 pouces.

Robert Tourniere.

- 88 Un joli tableau d'un grand fini & d'un bon effet, sur bois, hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes. Il représente une femme qui a sur sa main droite élevée un perroquet, & qui tient de la gauche une cage, un jeune garçon paroît en être jaloux : sur le devant, des fruits sur une table couverte d'un tapis. 930 *Julie*

Charles Natoire.

- 89 L'été représenté par une jeune fille assise & penchée en arriere, elle est vue à mi corps tenant de la main droite une faucille. Ce tableau est de forme ovale sur toile de 2 pieds 8 pouces de haut, sur 2 pieds de large. 160 *jeu de la Vierge*

François Boucher. 500

- 90 Un tableau agréable & du bon temps de ce Maître, il représente une pastorale composée d'un berger assis qui



joue du flageolet à côté de sa Bergere qui tient de la main droite une couronne & de la gauche un panier de fleurs ; dans le coin à gauche un groupe de moutons : sur toile qui porte 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 4 pouces de large.

Dumont le Romain.

- 91 Bacchus & Ariane, demi-figures de proportion naturelle en deux tableaux de forme ovale sur toile, de chaque 2 pieds 8 pouces de haut, sur 2 pieds de large. 160 d'argent.

M. Hallé, le fils. 1001.

- 92 Io changé en vache, qui se trouve au milieu de sa famille. Ce tableau peint sur toile qui porte 3 pieds 3 pouces de haut, sur 4 pieds 11 pouces de large, vient du cabinet de M. de la Live de Jully où il étoit en grande considération.

Joseph-Marie Vien.

- 93 Une jeune Princesse assise dans son appartement, sa tête est appuyée sur son bras droit, & elle tient de la main gauche un pigeon blanc ;





38

Tableaux.

près d'elle est placé u ne cassole.
De l'autre côté une table sur la-
quelle est une carasse remplie de
fleurs. Ce tableau aimable est peint
sur toile qui porte 24 pouces de
haut, sur 20 pouces de large. 842 vmy

+ *Joseph Vernet.*

94 Deux tableaux de grande impor-
tance, tant par la richesse de la
composition que par les effets pi-
quants & la beauté du pinceau : ils
représentent deux naufrages, l'un
vers le midi, & l'autre au soleil
couchant. Ils sont peints sur toile,
& chacun porte 3 pieds de haut sur
4 pieds de large. 7850 le brun

95 Un tableau estimable & composé
richement; il représente une mari-
ne, aussi par *Joseph Vernet*, sur
toile, qui porte 2 pieds 6 pouces
de haut, sur 2 pieds 11 pouces de
large. 2350 le brun

M. Bachelier.

96 Deux tableaux savants & de bonne
couleur, sur toile, de chaque 2
pieds de haut, sur 1 pied 6 pou-
ces de large. L'un représente une



mufette , une houlette , un chapeau de paille orné de rubans bleus , groupés avec des fleurs de différentes especes ; un nid d'oiseau est posé sur une terrasse. Le second tableau est composé de raisins , pêches & autres fruits : un tambour de basque ; le tout posé sur une peau de tigre. 460

30 leçon *Jean-Baptiste Greuze.*

- 97 Le buste d'une jolie femme Greque, en cheveux , une toque sur la tête ; son habillement est vert , galonné ; elle a une chemise à dentelle. Ce tableau peint sur toile porte 14 pouces de haut , sur 11 de large. 700
- 98 Le buste d'une jeune fille , vue de trois quarts , aussi sur toile de 14 pouces de haut , sur 11 de large , par J. B. Greuze. 700

M. le Prince.

- 99 Deux tableaux , suivant le costume Russe , composés agréablement , & peints en 1768 sur toile , de forme ovale. Hauteur 15 pouces , largeur 13 pouces. Dans l'un de jeunes filles se balancent , des enfants

jouent & des femmes les regardent : dans l'autre qui est composé richement , un homme & une femme dansent. 600 folio

à l'ordre
1200 *M. de Lagrenée , l'ainé.*



100 Venus endormie, Mars la regarde & tient de sa main droite le rideau du lit; deux pigeons font leur nid, dont un est dans le casque de Mars. Ce tableau qui fait honneur à son Auteur , est peint sur toile , qui porte 24 pouces de haut , sur 20 pouces de large. *bon tableau 1450*

M. de Lagrenée , le jeune.



101 Un Sacrifice à Venus , composition de six figures. Ce tableau qui a beaucoup d'agrément, & fait pour plaire , est sur bois : hauteur 17 pouces , largeur 13 pouces. 668

M. Robert , de l'Académie Royale. 1300

102 Deux tableaux sur toile de chaque 3 pieds 2 pouces de haut , sur 4 pieds 6 pouces de large. L'un représente un beau temple en forme de rotonde , on voit de chaque côté un escalier , le fond représente des Jardins , & le devant un canal dans 1300



Ecole Françoise.

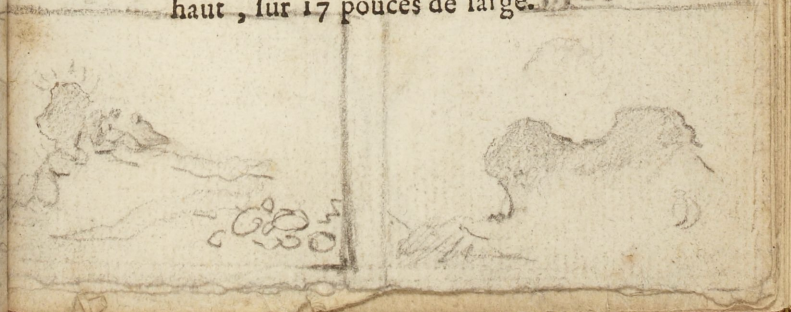
lequel sont deux bateaux. Le second tableau est composé d'une grande arcade au travers de laquelle se voit un pont sur lequel est construit un Palais qui paroît répondre à une grande Gallerie, Ces deux morceaux très ornés de figures sur des plans différents, annoncent par leurs beautés les talents supérieurs de l'Artiste.

M. Machy.

103 Deux tableaux sur toile de forme ovale, de chaque 13 pouces de haut, sur 8 pouces de large; l'un représente les vestiges de l'ancien vestibule du Palais Royal, l'autre l'ancienne petite porte de l'Eglise des Mathurins, avec des accessoires. Ces deux morceaux sont aussi d'un mérite éminent. 400 livres

M. Fragonard.

104 Deux payfages d'un bon style & savants, enrichis de figures agréables & d'animaux, sur des plans différents: ils sont sur toile, & chacun porte 13 pouces 6 lignes de haut, sur 17 pouces de large. 15-60



D'après une très belle étude
de M. Boucher que j'ai
achetée à la vente de M.
Agar.



42

Tableaux.

Métaye.

- 105 Diane se reposant au retour de la chasse. Ce tableau tient beaucoup de la manière de François Boucher ; il est sur toile, qui porte 19 pouces de haut, sur 27 de large.

M. Durameau.

- 106 Deux bas-reliefs peints en grisaille, composés chaque de deux enfants, sur toile, de forme ovale : hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur 1 pied 9 pouces.
- 107 Une femme portant un seau & un fouet. Ce tableau, d'une jolie touche, est sur bois. Hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces 9 lignes.

M. Lantara.

- 108 Un joli paysage sans figures, dans lequel il regne une belle vapeur : hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.
- 109 Deux autres bons paysages avec fabriques. Les figures & animaux qui les enrichissent sont de M. Casanova. Ils sont sur bois de forme ovale, qui portent chaque 6 pouces de haut, sur 8 pouces 6 lignes de large.



- 110 Deux paysages sur cuivre. Hauteur de chaque 2 pouces 3 lignes, largeur 3 pouces 6 lignes.

M. Grillet. grav

- 
- 111 Une Bacchante plus qu'à mi-corps, tenant une grappe de raisin de la main gauche, & de la droite une coupe. Ce tableau sur toile, de forme ovale, porte 2 pieds 8 pouces de haut, sur 2 pieds de large. 1604

- 112 Le buste d'un jeune garçon ayant un bonnet sur la tête; hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 11 pouces 6 lignes.

J. Norblin.

- 113 Un Pierrot jouant de la guitare est assis sur un banc dans un jardin. Ce tableau peint sur bois porte 7 pouces de haut, sur 5 pouces de large.

Jouffroy. 29

- 114 Deux tableaux peints sur verre en 1759: l'un représente Achille & Déidamie, l'autre Apollon & Isée. Hauteur 8 pouces 9 lignes, largeur 7 pouces.

TABLEAUX DE DIFFÉRENTES ÉCOLES.



115 UN homme à mi-corps, de proportion naturelle ; il a un bonnet rouge sur la tête, & tient un verre de vin. Ce tableau, qu'on estime du Carra- che, est sur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 2 pieds 2 pou- ces de large.



115 bis. Bacchus tenant un verre & un gobelet sur une assiette. Ce tableau est de même grandeur que le précéd- ent.

116 Une Annonciation : on remarque le Pere Eternel dans une gloire d'An- ges. Ce tableau, qui a du mérite, est dans le style de l'Albane, il est dans une bordure de cuivre doré, enri- chie de plaques de lapis ; sa forme est octogone. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces.



117 Un enfant assis qui souffle des bouteilles, tableau sur bois par *Gon- zales Cock* : hauteur 15 pouces, lar- geur 12 pouces.



118 Un paysage avec figures par *Neyts*, sur bois, hauteur 10 pouces, lar- geur 12 pouces.

- 119 Une jeune fille regardant par une fenêtre & ayant une lampe à la main. Ce tableau est dans le goût de Gérard Dow. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces.

- 120 Un cheval anglois; *M. Vernet* a fait le paysage qui sert de fond, *M. Boucher* l'a enrichi de deux figures & de plusieurs animaux. Ce tableau peint sur toile est d'autant plus à considérer, que trois Artistes habiles y ont exercé leurs talents chacun dans leur genre. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces.

- 121 Un paysage avec architecture & figures, par *Courtois*, sur bois de forme ronde dont le diamètre est de 9 pouces.

Un autre tableau de même forme & grandeur.

- 122 Une vue de village proche de la mer avec beaucoup de figures; sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces.

- 123 Un paysage dans un pays montagneux orné de cinq figures, par *Goffredi*, hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

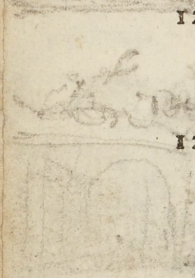
- 124 Des Satyres & des Bacchantes

qui se divertissent dans la campagne, ornée de quelques fabriques & de plusieurs arbres, par *Varege*. Sur bois, hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.



125 Des ruines & autres morceaux, au bas desquels passe une rivière où des femmes se baignent; sur le devant à gauche d'autres femmes se reposent. Ce tableau est peint dans le goût de *Poelemburg* sur bois: hauteur 17 pouces, largeur 20 pouces.

256 lebrun



126 Le festin des Dieux, riche composition dans la maniere de *Rothenhamer*: sur bois, hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. 247



127 Deux intérieurs d'Eglise, ornés de beaucoup de figures par un Maître Flamand, sur toile: chacun porte 10 pouces de haut, sur 12 pouces 6 lignes de large.



128 Vénus qui veut retenir Mars qui part pour foudroyer le genre humain. Tableau sur cuivre, par *Schut* d'après *Rubens*. Hauteur 25 pouces, largeur 31 pouces. 360 *Venus & Mars*

Voyez l'exposition

San Diego

129 Une bataille, sur toile de 12 pouces de haut, sur 14 de large, par *Pierre Wouwermans*.



130 Un tableau très riche de composition , peint sur toile par *Apsoom* , dans le goût de Teniers : hauteur 27 pouces , largeur 38. On voit sur le devant des tonneliers qui travaillent sous un hangar : plus loin sur le même plan d'autres figures. Sur un autre plan plus élevé le Temple de Bacchus , & beaucoup de personnages qui y vont rendre hommage.

131 Un concert composé de six figures à mi-corps, sur toile de 9 pouces de haut , sur 12 pouces de large.

132 Une jeune femme Turque assise dans un jardin , sur bois , hauteur 9 pouces , largeur 7 pouces. *Watson 190*

133 Deux vues de villages proche de la mer , ornées de beaucoup de figures dans le goût de Breughel de Velours. Ils sont sur cuivre , & chacun porte 4 pouces 6 lignes de haut , sur 6 pouces 3 lignes de large.

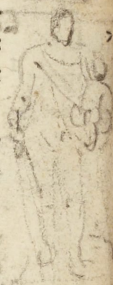
134 Deux petits tableaux , l'un peint à huile , l'autre au pastel , de forme ovale , ils représentent des fleurs dans des vases.

*Miniatures dans des bordures de
bronze doré.*

- 135 Le Roi Louis XV , plus qu'à mi-
corps,
136 Un autre portrait du Roi Louis
XV.
137 Autre, en ovale.
138 Le Roi Louis XVI, & la Reine
son épouse.
139 Le buste de *Monsieur*, & celui de
Monsieur le Comte d'Artois.
140 Deux bustes de femmes , l'une
tient un éventail & l'autre un livre.
141 Leda & Jupiter sous la forme d'un
Cygne. Ce morceau peint par *M.*
Charlier, porte 2 pouces 3 lignes de
haut , sur 3 pouces de large.

Figures & Bustes de bronze.

- 142 Hercule tenant sur son bras gau-
che un enfant. Le boureau d'après
l'antique. Ces deux bronzes portent
chaque 15 pouces de haut.
143 Diane & Athalante , figures d'a-
près l'antique , de chacune 18 pou-
ces de haut.
144 Hercule au berceau & endorim ,
de



Bronze.

49

de 10 pouces de proportion, sur un pied de bronze doré.

- 145 Un autre enfant endormi, plus petit que le précédent, & sur un pied de bois doré.



- 146 Deux enfants en pendans, l'un semble courir, l'autre appelle quelqu'un. Hauteur de chaque 9 pouces, non compris des socles de bronze doré.

- 147 Deux autres enfants de même hauteur que ceux de l'article précédent; ils tiennent une trompette.

- 148 Bacchus & Ariane, bustes d'après l'antique, très bien réparés. Hauteur de chaque 16 pouces, non compris des bases de colonnes d'albâtre. 780 *Yver*

- 149 Deux beaux bustes de femme Romaine en regard. Hauteur 17 pouces, sur des pieds douche de marbre.



Figures de marbre. 940

- 150 La Bergere Grecque, cette agréable figure a été envoyé d'Italie; elle porte 2 pieds de haut, & elle est posée sur un double socle d'albâtre.

- 151 Silene tenant Bacchus dans ses bras. Hauteur 2 pieds. 390

Snicei romae f. 1767 C



152 Leda avec Jupiter & un dauphin.
Hauteur 2 pieds 9 pouces. 372

153 Une Bacchante assise & penchée,
tenant de sa main gauche une grappe de raisin, & de sa droite sa chemise. Ce morceau agréable porte 1 pied de haut, non compris un socle de bois sculpté, doré de forme ovale. 350

154 Une autre Bacchante de même proportion que la précédente, elle paroît endormie, sa tête est posée sur sa main gauche; elle tient dans sa main droite une grappe de raisin. Sur un pied de bois sculpté, dorée aussi de forme ovale. 380 Dubois

155 Une Náyade appuyée sur un fienve, & tenant de la main gauche un tambourg de basque. Hauteur de ce morceau un pied. 366

156 Venus tenant un carquois & des roses. Cette figure peut faire le pendant de la précédente. 400

157 Une flore endormie couchée sur son lit. Ce morceau porte 2 pids de long sur 9 pouces de large, & 7 pouces de haut.

158 Hercule enfant, couché, le bras droit sur sa tête posée sur un oreil.

340

ier. Longueur 18 pouces, hauteur 7
pouces.

Vases & Socles de marbre.

159 Deux beaux vases de verre anti-
que, montés sur des trépieds, or-
nés de trois têtes & de trois pat-
res de béliers, & de différentes
feuilles d'ornements de bon goût.

Hauteur de chaque 23 pouces. 1603

160 Deux jolis vases de granite, sur
des pieds de bronze, dorés & ornés
de deux tritons en rond de bosse, &
d'un bandeau au coler aussi de bron-
ze. Hauteur de chaque 10 pouces.

161 Deux petits vases de marbre blanc,
garnis de bronze doré.

162 Deux plus grands vases en forme
de nasselle, ornés de bandeaux de
bronze doré. 212

163 Deux vases d'albâtre embellis de
deux têtes de béliet, gaudrons, cer-
cles & autres pieces de bronze dorés.

164 Deux ditto. 295 du bois

165 Deux socles de breche violette an-
tique de 18 lignes : deux fust de
colonne cannellée de bleu grec, de
24 pouces de haut, garnie de sa
base & agréments de bronze dorés,



& deux socles de campan vert de 5
pouces.

166 Deux socles de porphyre de cha-
que 7 pouces 6 lignes en quarré, sur
21 lignes de hauteur.

167 Deux autres, *idem*.

168 Un socle de porphyre de 9 pouces
quarré, sur 2 pouces d'épaisseur, &
un socle de bois doré.

Sculptures en plâtre.

169 Quatre médaillons de forme ova-
le, représentant les saisons de l'an-
née, par *M. Fernex*. Hauteur 18
pouces, largeur 14. Dans des bor-
dures dorées.

170 Les Salamanques représentées en
quatre médaillons plaqués sur mar-
bre, dans des bordures dorées.

Sculpture en bois.

171 Deux bordures dorées, de forme
ovale.

172 Deux autres bordures pareilles
aux précédentes.

173 Deux belles consoles sculptées,
dorées. Hauteur d'environ 2 pieds.

174. Deux pareilles consolles.

PORCELAINES ET AUTRES EFFETS
CURIEUX.

- 175 UN morceau de considération ,
c'est un pot-pourri de forme cylin-
drique , avec animaux & plantes de
relief; son couvercle est orné d'une
figure de rond de bosse , le tour
de belle *porcelaine bleu céleste* , ri-
chement garni d'un pied à quatre
consolles , gorge , anses , avec des
rêtes de béliers & autres ornements
de bronze doré. Hauteur 21 pou-
ces , largeur 14. 1400 *più alta*
176. Des petites pagodes dans deux
niches , & deux lions; le tout de
porcelaine bleu céleste.
- 177 Une chimere & une pagode de
bleu céleste.
- 178 Une garniture de cheminée com-
posée de deux bouteilles à côtes ,
de deux autres à anses , & d'un lis-
bet de *nouvelle porcelaine bleu cé-
leste* , garnies de bronze doré. 470
- 179 Un vase à quatre pants , & qua-
tre bouteilles , dont deux à côtes , 650
avec des poissons marins , en forme

de buires; ces cinq pieces sont de *parcelaine céladon*, garnies richement de bronze doré. Hauteur 12 pouces.

180 Deux buires de *porcelaine craquelée*, garnie de bronze doré. Hauteur 10 pouces. 80

181 Deux pots-pourris à anses, d'ancienne *porcelaine ventre de biche*, garnis de quatre pieds en gaine, gorges & dessus découpé en bronze doré. Hauteur 6 pouces 9 lignes. 8800

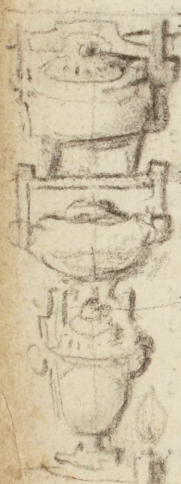
182 Deux pots pourris d'ancien blanc, montés chaque sur un trépied, avec anses & mascaron de bronze doré. Hauteur 7 pouces 3 lignes. 129

183 Deux jolis vases d'ancienne *porcelaine blanche à fleurs colorées*, avec piedouche, gorge, anses & têtes de béliet de bronze doré. Hauteur de chaque 9 pouces 6 lignes. 159 juliet

184 Deux autres vases pareilles à ceux de l'article précédent. 280

185 Deux chandeliers sur des rochers de *porcelaine céladon*, garni de bronze doré. Hauteur 6 pouces 3 lignes. 252

186 Deux autres rochers d'ancien *lachine*, sur lesquels sont assis des fin. 199



ges. Hauteur 7 pouces 9 lignes.

- 187 Deux pagodes ayant chacune un chien, d'ancienne porcelaine colorée, avec branchages & fleurs de porcelaine, sur des pieds de bronze. Hauteur de chaque 8 pouces. ~~144~~

- 188 Deux autres pagodes sur des rochers, d'ancienne porcelaine colorée, de 9 pouces de hauteur. ~~25~~ ~~240~~

- 189 Deux groupes de pagodes de porcelaine nouvelle bleu céleste, montés en girandolles à deux bobèches de bronze doré.

- 190 Deux enfants, en pendans, de porcelaine de Seve, l'un à le genoux droit posé sur un panier de fruit renversé, l'autre à le genoux gauche dessus un vase. Ils servent de chandelier. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

- 191 Deux enfants de même que les précédents,

- 192 Un vase très orné de porcelaine de France; il sert pour mettre des fleurs.

- 193 Deux animaux chimérique de porcelaine grise. Hauteur de chaque 2 pouces.

194 Deux vases d'ametiste , richement & élégamment ornés de bronze doré. Hauteur de chaque 10 pouces 3 lignes.

195 Une table à quatre gânes en marqueterie , garnie de mascaron & tablier de *boule* , & autres ornements de bon goût , de bronze doré , avec un dessus de marbre vert de mer. Longueur 4 pieds 11 pouces , largeur 2 pieds 1 pouce.

196 Un lustre à six branches , de bronze doré , dor moulu ; ouvrage de *boule*.

197 Un pareil lustre.

198 Une grande girandolle à trois bo-
beches , composée d'une tige de lys
en bronze doré , dans un vase d'al-
bâtre , garni d'une gorge & d'un
piedouche de bronze doré ; les an-
ses sont formés par des serpents de
bronze en couleur.

199 Deux trépieds de bois richement
sculpté & doré , avec un dessus de
marbre blanc. Hauteur 33 pou-
ces.

200 Deux gânes de bois peint en
marbre. Hauteur 4 pieds 6 pou-
ces.



Effets curieux. 57

201 Deux autres gânes pareilles aux précédentes. 240

202 Plusieurs stasses, descoupe s d'agathe, & autres objets que l'on détaillera. 220

203 filigrane 220

à ventail
FIN

Eu & approuvé, ce 23 Sept. 1774.

Vaut Valher 154
CRÉBILLON.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce
24. Sept. 1774.

LE NOIR.

De L'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1774.

les que l'on a fait de la mort de ce pauvre homme
4. La trouvant le vrai qu'il y a en soit lors que le grand malin
l'ame venant bientôt à l'âme et Souverainement les propres mots.
avec vous fait dit à l'âme de voir la femme d'un moment demandée
Si ce sont vos affaires, elle est pour vous le premier président de la chaire
enfin la patte d'un plus terminant le procès.

Le 1er jour de l'année 1777

Le 2e jour de l'année 1777

Le 3e jour de l'année 1777

Le 4e jour de l'année 1777

Le 5e jour de l'année 1777

Le 6e jour de l'année 1777

Le 7e jour de l'année 1777

Le 8e jour de l'année 1777

Le 9e jour de l'année 1777

Le 10e jour de l'année 1777

Le 11e jour de l'année 1777

Le 12e jour de l'année 1777

Le 13e jour de l'année 1777

Le 14e jour de l'année 1777

Le 15e jour de l'année 1777

Le 16e jour de l'année 1777

Le 17e jour de l'année 1777

Le 18e jour de l'année 1777

Le 19e jour de l'année 1777

Le 20e jour de l'année 1777

Le 21e jour de l'année 1777

Le 22e jour de l'année 1777

Le 23e jour de l'année 1777

Le 24e jour de l'année 1777

Le 25e jour de l'année 1777

Le 26e jour de l'année 1777

Le 27e jour de l'année 1777

Le 28e jour de l'année 1777

Le 29e jour de l'année 1777

Le 30e jour de l'année 1777

Le 31e jour de l'année 1777

Le 1er jour de l'année 1778

Le 2e jour de l'année 1778

Le 3e jour de l'année 1778

Le 4e jour de l'année 1778

Le 5e jour de l'année 1778

Le 6e jour de l'année 1778

Le 7e jour de l'année 1778

Le 8e jour de l'année 1778

Le 9e jour de l'année 1778

Le 10e jour de l'année 1778

Le 11e jour de l'année 1778

Le 12e jour de l'année 1778





1155







CATALOGUE DE

M.

LE

C^{re} DU

BARRE

- PARIS

1774



