Paris Musées

Les musées de la Ville de Paris

Communiqué de presse

22 Juin 2026

Ophélie Ferlier Bouat nommée à la direction du Petit Palais

© Marie Couraud

La Ville de Paris et Paris Musées ont le plaisir d'annoncer la nomination d'Ophélie Ferlier Bouat à la direction du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

Conservatrice générale du patrimoine, Ophélie Ferlier Bouat dirige le musée Bourdelle depuis 2021, où elle a notamment piloté la restauration du bâtiment des ateliers et la refonte du parcours des collections (2023), puis la rénovation du hall des plâtres (2025). Auparavant, elle a été durant neuf ans conservatrice au musée d'Orsay (2012-2021), en charge de la sculpture de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle, après avoir débuté sa carrière comme conservatrice à l'Inventaire du patrimoine d'Aquitaine.

Particulièrement intéressée par la pluridisciplinarité et les pratiques artistiques décloisonnées, elle a assuré le commissariat de nombreuses expositions relatives à l'art des XIXe et XXe siècles, dont *Adolfo Wildt, le dernier symboliste* au musée de l'Orangerie (2015), *Gauguin l'alchimiste* au Grand Palais (2017), *Léopold Chauveau, au pays des monstres* (2020) et *Aristide Maillol, la quête de l'harmonie* au musée d'Orsay (2022) puis au musée Bourdelle, *Rodin/Bourdelle, corps à corps* (2024) et *Magdalena Abakanowicz, la trame de l'existence* (2025).

À la direction du Petit Palais, Ophélie Ferlier Bouat entend inscrire la programmation du musée dans une approche renouvelée de l'histoire de l'art, attentive aux circulations artistiques et aux dialogues entre les disciplines, en résonance avec les grands enjeux contemporains. Sa politique d'expositions s'articulera autour de trois axes complémentaires : affirmer Paris comme une capitale artistique mondiale, lieu de dialogue entre les scènes françaises et étrangères ; redécouvrir des artistes oubliés ou méconnus, hommes et femmes ; proposer de grandes expositions thématiques, du XVIIe au XXe siècle, consacrées aux réseaux artistiques et aux grands thèmes iconographiques, dans une approche résolument pluridisciplinaire.

Elle engagera parallèlement une ambitieuse revalorisation des collections permanentes et de leur médiation, à travers une refonte du parcours de visite, avec une attention particulière portée à la visibilité des artistes femmes et au développement d'approches sensorielles. Convaincue que la qualité de l'accueil et le bien-être des publics sont indissociables de la vocation du musée, elle souhaite faire du Petit Palais un lieu de vie encore plus ouvert et inclusif, tout en développant son ancrage et sa notoriété à l'international.

Ophélie Ferlier Bouat prendra ses fonctions le 1er septembre 2026.

Le Petit Palais

Chef-d'œuvre architectural de Charles Girault construit pour l'Exposition universelle de 1900, le Petit Palais abrite les collections de la Ville de Paris, riches de plus de 45 000 œuvres allant de l'Antiquité à l'aube du XX^{e} siècle : peintures, sculptures, mobilier, objets d'art, photographies.

Ses collections permanentes sont accessibles gratuitement et le musée accueille près de 1,5 million de visiteurs par an.

Paris Musées

Paris Musées est un établissement public regroupant les 2 sites patrimoniaux et 12 musées de la Ville de Paris. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a accueilli en 2025 plus de 5,1 millions de visiteurs. Fondé en 2013, l'établissement a pour missions la valorisation, la conservation et la diffusion des collections des musées de la Ville de Paris, riches de plus d'un million d'œuvres d'art, ouvertes au public en accès libre et gratuit. Une attention constante est portée à la recherche et à la conservation de ces œuvres ainsi qu'à l'enrichissement des collections notamment par les dons, legs et acquisitions. Chaque année, les musées et sites de Paris Musées mettent en œuvre une programmation d'expositions ambitieuse, accompagnée d'une offre culturelle et d'une médiation à destination de tous les publics, en particulier ceux éloignés de la culture. Cette programmation est accompagnée de l'édition de catalogues. Par ailleurs, depuis sa création, Paris Musées s'est engagé dans une démarche affirmée de transformation des pratiques et des usages pour réduire et améliorer l'impact environnemental de l'ensemble de ses activités.

Paris Musées est présidé par Florian Sitbon, Adjoint au Maire de Paris en charge de la culture, de la souveraineté culturelle et des médias libres, et dirigé par Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale.

CONTACTS COMMUNICATION

Alambret Communication
parismusees@alambret.com

Paris Musées
Cheffe du service communication - Marie Bauer
marie.bauer@paris.fr